More For 2 (fr)

Compte: 48 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) & Joel Cormery (FR) - Mai 2019
Musique: More - Clare Dunn : (Single)

Intro musicale 16 Temps

[1 à 8] –RUN R,L,R – R ROCK FWD – RUN BACK L,R,L – R POINT BACK, PIVOT HALF TURN R

1&2	Courir PD, PG, PD en avant (légèrement sur la plante des pieds)
3 4	Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
5&6	Courir PG, PD, PG, en arrière (légèrement sur la plante des pieds
7 8	Pointer PD derrière et pivoter sur un ½ tour à D (6H00) (PDC à Gauche)

[9 à 16] –SAILOR STEP IN PLACE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN R, R ROCK STEP, SWEEP RF & STEP SIDE, LF POINT SIDE

1&2	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à droite (6H00)
3&4	Croiser PG derrière PD, pivoter d'1/4 de tour à D en posant PD à D, poser PG à G (9H)
5 6	Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
7&8	Dérouler la pointe du PD d'avant en arrière (7), tout en pivotant sur ¼ de tour à D poser PD à droite (&), pointer PG à gauche (8) (12H00)

Le 7ème et dernier mur va commencer à 3H et se finir tout naturellement à 12H00 après avoir effectué les 16 premiers temps ! ICI….7&8 sur place sans pivoter, et en pointant devant. Merci

[17 à 24] –BACK ROCK POINT X2 –KICK TOGETHER TOUCH, KICK TOGETHER POINT FORWARD

1&2	Poser plante du PG en arrière et revenir su PD en pointant PG à gauche
3&4	Poser plante du PG en arrière et revenir sur PD en pointant PG à gauche
5&6	Coup de pied PG devant (5), ramener PG près du PD (&), toucher pointe du PD à côté du PG (6)
7&8	Coup de pied du PD devant (7), ramener PD près du PG (&), pointer PG devant (8)

[25 à 32] –CLOSED, STEP R FORWARD, BOUNCES & ¼ TURN L, L SAILOR STEP, R BACK STEP & TOGETHER WITH LF, IN PLACE PIVOT ¼ TURN L (Weight on LF)

&1	Ramener PG près du PD (&), avancer PD (1),
234	Soulever les talons ensemble tout en pivotant sur ¼ de tour à G (234) (9H)
5&6	PG derrière PD, PD à D, PG sur place
7&8	PD derrière PG (7), reculer PG et l'assembler au PD (&), les 2 pieds joints pivoter d'1/4 de tour à G (8)-6H

[33 à 40] – ROCK MAMBO, BACK MAMBO, STEP TURN STEP, ½ TURN R, ½ TURN R

1&2	PD devant, revenir PDC PG, PD derrière
3&4	PG derrière, revenir PDC PD, PG devant

RESTART ICI : après avoir fait les 36 temps du 5ème mur, départ 12H arrivée 6H)

5&6	PD devant, ½ tour à G, PD devant (12H)
7-8	½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant (12H)

[41 à 48] – L STEP FWD, ¼ TURN R & CROSS, R SIDE ROCK, ¼ COASTER STEP, ¼ BIG SIDE, TOUCH

1&2	PG devant, ¼ de tour à D, croiser PG devant PD (3H)
3-4	PD à D, revenir PDC PG
5&6	¼ de tour à D PD derrière, PG à côté PD, PD devant(6H)
7-8	¼ de tour à D avec un grand pas à PG à G, pointe PD à côté PG(9H)

***TAG ICI : fin du 2ème mur, départ 6H, arrivée 6H**
***8 comptes: SCISSORS CROSS x3, L KICK (diago), LF TOGETHER WITH RF & RF TOUCH**

1&2	Poser PD à D, ramener PG près du PD, croiser PD devant PG
3&4	Poser PG à G, ramener PD près du PG, croiser PG devant PD
5&6	Poser PD à D, ramener PG près du PD, croiser PD devant PG
7&8	Petit coup de pied avant G, ramener PG près du PD, pointer PD près du PG (6H)
