

LITTLE KING's horses (Fr)

COPPER KNOB
BY CHRISTOPHER

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Ultra Débutant - Country

Choreographer: Martine CANONNE (Fr - juin 2019)

Music: "Out Of Sight" de Midland (Album : On the Rocks)



NO TAG NO RESTART

Départ : 4 x 8 comptes

[1 – 8] : WEAVE R, SIDE – TOUCH & CLAP, ¼ L – TOUCH & CLAP

- 1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

[9 – 16] : WEAVE R, SIDE – TOUCH & CLAP, ¼ L – TOUCH & CLAP

- 1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

[17 – 24] : ROCKING CHAIR, STEP R, SCUFF, STEP L, SCUFF

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
5 – 6 Poser PD devant, frotter le sol avec talon G
7 – 8 Poser PG devant, frotter le sol avec talon D

[25 – 32] : ROCKING CHAIR, STEP R – TOUCH & CLAP , ¼ L - TOUCH & CLAP

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
5 – 6 Poser PD devant, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>