

I Love It, Me Gusta (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 96

Mur: 1

Niveau: Avancés Phrasée

Chorégraphe: Tim Johnson (UK) - Juin 2019

Musique: Me Gusta - Mikolas Josef



Séquence: A, B, A, B, A (32 comptes, bridge) *, B (16 comptes, restart) **, B, B (répéter les 16 derniers comptes uniquement) ***

A

[1-8] Right Dorothy with touch, heel lift, cross, ¼, right coaster step.

- 1,2&3 Pas du pied droit en diagonale à droite (1), lock pied gauche derrière le pied droit (2), Pas du pied droit à droite (&), touch pied gauche en diagonale avant (3)
- &4 Relever les 2 talons (&) abaisser les talons (4). (poids sur le pied gauche)
- 5,6, Croiser le pied droit devant le pied gauche (5), pas du pied gauche en arrière avec un ¼ de tour à droite (6) (face à 3h)
- 7& 8 Pas du pied droit en arrière (7), pas du pied gauche à côté du pied droit (&) pas du pied droit devant (8)

[9-16] Left step, mambo step, heel lift, left coaster step, Right shuffle.

- 1,2&3, Pas du pied gauche devant (1), rock pied droit devant (2), retour du poids sur le pied gauche (&), pas du pied gauche en arrière (3)
- &4, Relever les 2 talons (&) abaisser les talons (4). (Poids du corps sur le pied droit)
- 5&6 Pas du pied gauche en arrière (5), pas du pied droit à côté du pied gauche (&), pas du pied gauche en avant (6)
- 7&8 Pas du pied droit devant (7), pas du pied gauche à côté du pied droit (&), Pas du pied droit devant (8).

[17-24] Left side rock cross & cross & cross, ¼, ½, Right Coaster step.

- 1&2& Rock du pied gauche à gauche (1), retour du poids sur le pied droit (&), Croiser le pied gauche devant le pied droit (2) Pas du pied droit à droite (&)
- 3&4 Croiser le pied gauche devant le pied droit (3), Pas du pied droit à droite (&) Croiser le pied gauche devant le pied droit (4) (en regardant à gauche et en levant le bras au niveau de l'épaule en même temps que vous croisez)
- 5,6 Pas du pied droit à droite en faisant ¼ de tour à droite (5), pas du pied gauche en arrière en faisant un ½ tour à droite (6) (face à 12h)
- 7&8 Pas du pied droit en arrière (7), pas du pied gauche à côté du pied droit (&) Pas du pied droit devant (8)

[25-32] Basic samba left, basic samba right, walk left, right, left mambo ½.

- 1&2 Pas du pied gauche en diagonale avant gauche, sweep pied droit derrière (1), lock Pied droit pied droit derrière le pied gauche (&), retour du poids sur le pied gauche (2)
- 3&4 Pas du pied droit en diagonale avant droite, sweep pied gauche en arrière (3), lock pied gauche derrière le pied droit (&), retour du poids sur le pied droit (4)
- 5,6 Pas du pied gauche en avant (5) pas du pied droit en avant (6)
- 7&8 Rock pied gauche devant (7) retour du poids sur le pied droit (&) faire un ½ tour à gauche en mettant le pied gauche en avant (8) (face à 6h) *

[33-40] Basic samba right, basic samba left, side Right, cross left, & together, cross right.

- 1&2 Pas du pied droit en diagonale avant droite, sweep pied gauche en arrière (1), lock pied gauche derrière le pied droit (&), retour du poids sur le pied droit (2)
- 3&4 Pas du pied gauche en diagonale avant gauche, sweep pied droit en arrière (3), lock pied droit derrière le pied gauche (&), retour du poids sur le pied gauche (4)
- 5,6 Pas du pied droit à droite (5), croiser le pied gauche devant le pied droit (6)

&7,8 Monter sur la pointe du pied droit (&) Monter sur la pointe du pied gauche à côté du pied droit (7) Croiser le pied droit devant le pied gauche (8) (Vous pouvez ajouter un peu style!)

[41-48] ¼ turn stepping back on left, right chasse, cross, 1/4, coaster step, step.

1,2&3 Pas du pied gauche en arrière, en faisant ¼ de tour à droite (1), Pas du pied droit à droite (2) pas du pied gauche à côté du pied droit (&) Pas du pied droit à droite (3) (face à 9h)
4,5 Croiser le pied gauche devant le pied droit (4), faire ¼ de tour à gauche en faisant un pas du pied droit en arrière (5) (face à 6h)
6&7,8 Pas du pied gauche en arrière (6), Pas du pied droit près du pied gauche (&), pas du pied gauche en avant (7), Pas du pied droit devant (8).

[49-56] Walk Left, Right, ball step, hold x2

1,2&3,4 Marche pied gauche (1), pied droit (2) ramener le pied gauche près du pied droit (&), pas du pied droit devant (3) pause (4)
5,6&7,8 Répéter la section 1-4

[57-64] Left cross rock, recover, ¼ left ball cross, hold, left side, behind, & cross shuffle

1,2& Rock step croisé du pied gauche devant le pied droit (1), retour du poids sur le pied droit (2) Faire ¼ de tour en gauche en faisant un pas du pied gauche (&)
3,4 Croiser le pied droit devant le pied gauche (3) pause (avec un claquement de doigts) (4) (face à 3h)
5,6 Pas du pied gauche à gauche (5) Croiser le pied droit derrière le pied gauche (6)
&7&8 Pas du pied gauche à gauche (&) croiser le pied droit devant le pied gauche (7) pas du pied gauche à gauche (&) croiser le pied droit devant le pied gauche (8)

B

[1-8] Left ¼ step sweep, touch, flick, cross, left side rock cross, right side rock cross shuffle

1 Faire ¼ de tour à gauche en faisant un pas du pied gauche en avant et sweep pied droit d'arrière en avant (1) (face à 12h)
2&3 Touch pointe droite croisée devant le pied gauche (2), flick pied droit à droite (&), croiser le pied droit devant le pied gauche (3)
4&5 Rock step du pied gauche à gauche (4), retour du poids sur le pied droit (&), croiser le pied gauche devant le pied droit (5)
6&7&8 Rock step du pied droit à droite (6) retour du poids sur le pied gauche (&) croiser le pied droit devant le pied gauche (7), pas du pied gauche à gauche (&) croiser le pied droit devant le pied gauche. (8).

[9-16] Left ¼, ¼, left back rock side, right behind side step, walk left right.

1,2 Faire ¼ de tour à gauche en posant le pied gauche en avant (1) faire ¼ de tour a gauche en posant le pied droit à droite (2) (face à 6h)
3&4 Rock step en arrière du pied gauche derrière le pied droit (3), retour du poids sur le pied droit (&), Pas du pied gauche à gauche (4)
5&6 Croiser le pied droit derrière le pied gauche (5), Pas du pied gauche à gauche (&), pas du pied droit devant (6)
7,8 Pas du pied gauche devant (7), Pas du pied droit devant (8) **

[17-24 &] Left cha cha, Right cha cha, left step, right step lock step. left cross recover

1,2& Pas du pied gauche à gauche (1), pas du pied droit à côté du pied gauche (2) retour du poids sur le pied gauche (&),
3,4& Pas du pied droit à droite (3) pas du pied gauche à côté du pied droit (4) retour du poids sur le pied droit (&)
5,6&7 Pas du pied gauche en avant (5), pas du pied droit en avant (6) lock pied gauche derrière le pied droit (&) Pas du pied droit en avant (7)
8& Croiser le pied gauche devant le pied droit (8), retour du poids sur le pied droit (&)

[25-32], Slide left, ¼ right back rock recover slide, left back rock recover ¼ slide, right back rock recover side, step left

- | | |
|-------|--|
| 1 | Faire un grand pas du pied gauche à gauche (1) |
| 2&3 | ¼ de tour à droite en faisant un rock du pied droit en arrière (2) (face à 9h), retour du poids sur le pied gauche (&) faire un grand pas du pied droit à droite (3) |
| 4&5 | ¼ de tour à droite en faisant un rock du pied gauche en arrière (4) (face à 12h), retour du poids sur le pied droit (&) Grand pas du pied gauche à gauche (5) |
| 6&7,8 | Rock pied droit en arrière (6), retour du poids sur le pied gauche (&), Grand pas du pied droit à droite (7), pas du pied gauche à côté du pied droit. (8) |

Sequence:

A, B, A, B, A(bridge)*, B(restart), B, B (répéter les 16 derniers comptes) *****

***Après 32 comptes (pied gauche mambo step ½) en gardant le poids sur le pied gauche continuer un ½ tour à gauche vers 12h en faisant un sweep du pied droit vers l'avant pour être prêt à recommencer avec la partie B au comptes 2 (touch pied droit devant le pied gauche).**

****Après 16 comptes (marche gauche, droit) faire un pas du pied gauche devant et sweep du droit pour recommencer la partie B face à 6h**

***** Après avoir exécuter la partie B en entier face à 6h terminer avec un touch (pas un assemblé) du pied gauche près du pied droit, passer les 16 premiers comptes de la partie B et recommencer au compte 17 chacha à gauche, danser jusqu'à la fin pour finir face à 12ht).**

Option: Pour finir: Former un Coeur avec vos mains à la hauteur de la poitrine

**Bonne Chance et amusez vous!
Good luck and have fun!**
