

I'm Blessed (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: grand intermédiaire Rolling 8



Chorégraphe: Julia Wetzel (USA) - Juin 2019

Musique: Blessed - Thomas Rhett : (Album: Center Point Road)

Départ : 2 x 8 comptes (19 secondes)

[1 – 8] 1/8 L ROCK, BACK, BACK ROCK, 7/8 R, CROSS, SIDE, SAILORS L R

- 1-2a3 1/8 T à G (10:30) en posant PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, poser PG derrière
- 4a5 Revenir appui PD, 1/2 T à D en posant PG derrière, 3/8 T à D en posant PD à D pour revenir face 09:00 avec sweep PG
- 6a Croiser PG devant PD, poser PD à D (09:00)
- 7&a Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G (09:00)
- 8&a Poser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D (09:00)

[9 – 16] TOUCH-UNWIND 1/2 L INTO LUNGE, ROLLING TURN R, CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS-UNWIND 3/4 L, 1/2 L SHUFFLE (2X)

- 1 – 2 Toucher pointe PG derrière PD et commencer 1/2 T à G, finir 1/2 T à G en pointant PD à D (03:00)
- 3&a4 1/4 T à D en posant PD devant, 1/2 T à D en posant PG derrière, 1/4 T à D en posant PD à D, croiser PG devant PD (03:00)
- 5a6 Poser PD à D, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG en faisant 3/4 T à G (PDC PG) (06:00)
- 7&a8&a 1/2 T à G en posant PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière, 1/2 T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

Option sans tour : "Shuffle fw R L R (7&a)", "Shuffle fw L R L (8&a)" 6:00

[17 – 24] PRISSY WALK R L, JAZZ, 1/4 L, STEP, STEP 3/4 L HITCH, SWAY R L

- 1 – 2 Poser PD croiser devant PG, poser PG croiser devant PD
- 3&a4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD légèrement à D, croiser PG devant PG & faire 1/4 T à G en glissant et touchant PD à côté PG (03:00)
- 5 – 6 Poser PD devant, poser PG devant en tournant haut du corps à D & faire 3/4 T à G en levant genou D

Option facile : Croiser PD devant PG (5), 1/4 T à D en posant PG derrière (6) (06:00)

- 7 – 8 Poser PD à D avec sway à D, revenir en appui PG avec sway à G (06:00)

*** TAG/RESTART ici sur le mur 5 face à 06:00 ***

[25 – 32] 1/4 R SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, 1/8 R STEP, STEP, PIVOT 1/2 L, WALTZ BASIC 1/2 L (2X)

- 1 – 2 1/4 T à D en posant PD devant avec sweep PG, croiser PG devant PD (09:00)
- 3&a4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, 1/8 T à D en posant PG devant (10:30)
- 5 – 6 Poser PD devant, 1/2 T à G (PDC PG) (04:30)
- 7&a8&a 1/2 T à G en posant PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière, 1/2 T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant (04:30)

Option sur les tours – recommander sur les murs 2-4-6 : 1/2 T à G en posant PD derrière (7), 1/4 T à G en rassembler PG à côté PD(&), 1/4 T à G en posant PD devant (a), poser PG devant (8), 1/2 T à G en posant PD derrière (&), 1/2 T à G en posant PG devant (&) (04:30)

TAG : sur le mur 5 après le compte 24 (Sway G), faire les 2 comptes suivants puis recommencer la danse face à 06:00

- 1-2&a Sway à D, poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G

FINAL : Balancer les 2 bras vers l'avant sur le compte 1 du mur 7 face à 10:30 , puis ramenez les mains et placez-les sur votre coeur lorsqu'il chante "Blessed"

Contact : JuliaLineDance@gmail.com – www.JuliaWetzel.com

Traduction : Martine Canonne <http://danseavecmartineherve.fr/>
