

Dang Good Thang (Fr)

COPPER KNOB
BY CHERIE

Count: 64 Wall: 4 Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Daniel Clément (Belgique) Juillet 2019

Music: Dang Good Thang par Luke Bryan (82 BPM)



Intro :32 temps - No Tag or Restart

[1-8] Stomp – Swivel Heel-Toe- Heel – Jazz Box Cross

- 1 PD stomp légèrement en diagonale
- 2-3-4 PD pivoter talon à D – PD pivoter pointe à D – PD pivoter talon à D (Poids sur D)
- 5-6-7-8 PG croiser devant PD – PD pas en arrière – PG pas à G – PD croiser devant PG

[9-16] Stomp – Swivel Heel-Toe- Heel – Jazz Box 1/4 turn

- 1 PG stomp légèrement en diagonale
- 2-3-4 PG pivoter talon à G – PG pivoter pointe à G – PG pivoter talon à G (Poids sur G)
- 5-6 PD croiser devant PG – PG pas en arrière
- 7-8 1/4 de tour à D, PD pas à D – PG pas en avant (3:00)

[17-24] Stomp - Swivel Heel-Toe- Heel - Stomp

- 1 PD stomp à D
- 2-3-4 PD pivoter talon à D – PD pivoter pointe à D – PD pivoter talon à D (Poids sur D)
- 5-6-7 PG pivoter talon à D – PG pivoter pointe à D – PG pivoter talon à D (Poids sur D)
- 8 PG stomp à côté du PD

[25-32] Step Turn 1/2 Step (X2)

- 1-2-3-4 PD pas en avant – 1/2 tour à G – PD pas en avant – Clap (9:00)
- 5-6-7-8 PG pas en avant – 1/2 tour à D – PG pas en avant – Clap (3:00)

[33-40] Vine – Touch – Rocking Chair

- 1-2-3-4 PD pas à D – PG croiser derrière PD – PD pas à D – PG pointer à côté du PD
- 5-6-7-8 PG rock en avant – PD reprendre appui – PG rock arrière – PD reprendre appui

[41-48] Vine 1/4 Turn – Brush – Step – Touch – Back – Heel

- 1-2 PG pas à G – PD croiser derrière PG
- 3-4 1/4 de tour à G, PG pas en avant – PD scuff en avant (12 :00)
- 5-6 PD poser en avant – PG pointer derrière PD
- 7-8 PG poser en arrière – PD taper talon en avant

[49-56] Weave 1/4 Turn – Step Turn 1/2 L – Side Rock

- 1-2 PD croiser devant PG – PG pas à G
- 3-4 PD croiser derrière PG – 1/4 de tour à G, PG pas en avant (9 :00)
- 5-6 PD pas en avant – 1/2 tour à G (3 :00)
- 7-8 PD rock à D – PG reprendre appui

[57-64] Weave – Cross Rock – Point – Touch

- 1-2-3-4 PD croiser devant PG – PG pas à G – PD croiser derrière PG – PG pas à G
- 5-6 PD rock croisé devant PG – PG reprendre appui
- 7-8 PD pointer à D – PD pointer à côté du PG