

Straight to Church (fr)

COPPER **KNOB**
STEPMATS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guillaume Roussel (FR) - Juillet 2019

Musique: Church - Dan Davidson



Danse créée à l'occasion des 10 ans du club de Grenay

Section 1: KICK BALL STEP, ROCK RECOVER WITH ¼, CROSS SHUFFLE, RIGHT VAUDEVILLE .

- 1 & 2 Kick Ball Step PD devant : Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant (12:00)
- 3 & 4 Rock Mambo PD devant avec ¼ de tour à D : PD devant – Remettre PdC sur PG – ¼ tour à D + PD à D (03:00)
- 5 & 6 Cross Shuffle du PG : PG croisé devant PD – PD à D – PG croisé devant le PD
- & 7 & 8 Vaudeville à D : PD à D – Talon PG dans diagonale avant G – PG à côté du PD – PD croisé devant PG

Section 2: BACK, TOGETHER, SHUFFLE, JAZZBOX WITH ½ .

- 1 - 2 PG derrière – PD à côté du PG
- 3 & 4 Triple Step PG devant : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
- 5-6-7-8 Jazzbox avec ½ tour à D: PD croisé devant le PG – ¼ de tour à D + PG derrière – ¼ de tour à D + PD à D – PG devant (09:00)

Section 3: HEEL, HEEL WITH ¼ LEFT, STEP, SWIVEL, COASTER STEP, STEP - PIVOT - STEP .

- 1 & 2 & Talon PD devant – ¼ de tour + PD à côté du PG - Talon PG devant – PG à côté du PD (06:00)
- 3 & 4 PD devant – Swivel talons à D – Les talons reviennent au centre (Poids du Corps sur PG)
- 5 & 6 Coaster Step PD derrière : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 7 & 8 PG devant – Pivot ½ tour à D – PG devant (12:00)

Section 4: SIDE ROCK, BEHIND – SIDE – CROSS, SIDE ROCK, SAILOR WITH ¼ .

- 1 - 2 Side Rock PD à D : PD à D – Retour du PdC sur PG
- 3 & 4 PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant le PG
- 5 - 6 Side Rock PG à G : PG à G – Retour du PdC sur PD
- 7 & 8 Sailor Step ¼ de tour à G : ¼ de tour à G + PG derrière – PD à D – PG à G (09:00)

Section 5: JAZZBOX MODIFIED, SIDE ROCK WITH STOMP, BEHIND – ¼ TURN WITH STEP FORWARD – STEP – STOMP UP – STOMP DOWN .

- 1 - 2 & 3 Jazz Box Modifié : PD croisé devant le PG – PG derrière – PD à D – Croiser PG devant le PD
- 4 - 5 Side Rock avec Stomp : PD à D – Remettre PdC sur PG en appuyant avec un Stomp
- 6 & 7 Croiser PD derrière le PG – ¼ tour à G + PG devant – PD devant (06:00)
- & 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp Down (avec PdC) PG devant

Section 6: STEP, PIVOT, SHUFFLE WITH ½, BACK ROCK, SHUFFLE .

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour à G (12:00)
- 3 & 4 Triple Step ½ tour à G : ¼ tour à G + PD à D – ¼ tour à G + PG à côté du PD – PD derrière (06:00)
- 5 - 6 Rock Step arrière : PG derrière – Remettre Pdc sur PD devant
- 7 & 8 Triple Step PG devant : PG devant – PD à côté du PG – PG devant

Variante : Remplacer le Pivot ½ et le Triple Step ½ par Rock avant et Triple step arrière pour les personnes qui ne tournent pas

Reprendre au début avec le sourire

Tag : A la fin du Mur 2

Tag HEEL, HOOK, HEEL, HEEL, HEEL, HEEL, HOOK, HEEL, COASTER STEP .

- | | |
|-----------|---|
| 1 & 2 | Talon PD devant – Hook PD au niveau du genou G – Talon PD devant |
| & 3 & 4 & | PD à côté du PG – Talon PG devant – PG à côté du PD – Talon PD devant – PD à côté du PG |
| 5 & 6 | Talon PG devant – Hook PG au niveau du genou D – Talon PG devant |
| 7 & 8 | Coaster Step PG derrière : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant |

Tag Final : Refaire la Section 1 puis faire les 4 derniers comptes de la Section 5

N'hésitez pas à nous/me contacter si vous avez appris la chorégraphie et/ou si vous l'avez filmé, ça fait toujours plaisir d'avoir des retours en tant que chorégraphe

Club Country Red River Valley

<https://www.club-country-red-river-valley.fr>

club-country-red-river-valley@live.fr

Last Update – 6 Fev. 2020 - R2
