

# Radio Song (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CORNELIUS

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** ultra-débutant/débutant

**Choreographer:** Martine CANONNE (FR – Juillet 2019)

**Music:** "Tank Of Gas And A Radio Song" de Travis Denning



**Je dédicace cette chorégraphie à Nathalie et son émission « Country In The City » sur Radio Cité à Genève.**

**Départ : 16 temps - 1 Restart, 1 Final**

## **[1 – 8] TRIPLE STEP R & L, ROCK STEP, BACK R & L**

- 1 & 2            Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (Option : Wizzard R)  
3 & 4            Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (Option : Wizzard L)  
5 – 6            Poser PD devant, revenir en appui sur PG  
7 – 8            Poser PD derrière (Style : tourner la pointe du PG vers l'extérieur), poser PG derrière  
**(Style : tourner la pointe du PD vers l'extérieur)**

## **[9 – 16] TRIPLE BACK R & L, ROCK BACK, WALK R & L**

- 1 & 2            Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière (Option : Triple back lock)  
3 & 4            Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (Option : Triple back lock)  
5 – 6            Poser PD derrière, revenir en appui sur PG  
7 – 8            Poser PD devant, poser PG devant

**\*\* RESTART ici sur le mur 3 \*\***

## **[17 – 24] SIDE ROCK w/SWAYS R&L, TRIPLE SIDE R, SIDE ROCK w/SWAYS L&R, TRIPLE ¼ L**

- 1 – 2            Poser PD à droite en balançant à droite, revenir en appui PG en balançant à gauche  
3 & 4            Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite  
5 – 6            Poser PG à gauche en balançant à gauche, revenir en appui PD en balançant à droite  
7 & 8            Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

## **[25 – 32] STEP, TOUCH, TRIPLE BACK L, BACK R, TOUCH, TRIPLE STEP L**

- 1 – 2            Poser PD devant, toucher pointe PG derrière PD (Style : toucher la pointe du chapeau avec la main droite)  
3 & 4            Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (Option : Triple back lock)  
5 – 6            Poser PD derrière, toucher pointe PG devant PD (Style : toucher la tête à droite & toucher la pointe du chapeau avec la main droite)  
7 & 8            Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (Option : Triple step lock)

**\*\* FINAL : terminez la danse après les 2 triple step forward**

<http://danseavecmartineherve.fr/>