

A Tribute to M.J (Michael Jackson) (Fr)

COPPER **NOB**
BY CONNECTION

Count: 96 **Wall:** 0 **Level:** Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Valou (Line Dance perpignan) - juin 2019

Music: Michael Jackson (The Beat Goes On) par Cash Cash



Déroulement C-B-A-C-B restart-A-A-C-Tag-B-A-A-A-C-Final

Partie A – 32 comptes

A1- WALK, OUT OUT CROSS, SIDE HITCH, SHUFFLE LEFT

- 1-2 : Marche PD, PG
&3&4 : PD en diagonal avant, PG en diagonal avant, Ramener PD au centre, croiser PD devant PD
5-6 : PD à Droite, lever genoux gauche
7&8 : PG à G, PD à côté PG, PG à G

A2- OUT OUT , SHUFFLE BACK, SWEEP BACK X2, COASTER STEP

- 1-2 : PD diagonal avant D, PG diagonal avant G
3&4 : PD en arrière au centre, PG à côté PD, PD en arrière
5-6 : PG en arrière en faisant un demi-cercle, PD en arrière en faisant un demi-cercle
7&8 : PG en arrière, PD à côté PG, PG devant

A3- SCISSOR STEP RIGHT AND LEFT, SPIRAL TURN AND OUT OUT, BACK HIGH X 2

- 1&2 : PD à D, PG à côté PG, PD croisé devant PG
3&4 : PG à G, PD à côté PD, PG croisé devant PD
5&6 : Dérouler vers la D Tour complet sur place, PD diagonal avant D, PG diagonal avant G
7&8 : PD en arrière avec genoux gauche levé, PD en arrière avec genoux gauche levé

A4- JAZZ BOX, WEAWE TOUCH

- 1-2 : PG croisé devant PD, PD derrière
3&4 : PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G
5&6 : PD croisé derrière PG, PG à G, PD devant PG
&7&8 : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à côté PG sur ball

Partie B – 32 comptes

B1- MOONWALK X4, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN TOUCH

- 1-2 : PG derrière, PD derrière
3-4 : PG derrière, PD derrière
5-6 : ¼ tour à G PG à G, ½ tour à G PD à D
7-8 : ½ tour à G PG à G, ¼ tour à G PD sur ball à côté PG

B2- MOONWALK X4, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, TOUCH

- 1-2 : PG derrière, PD derrière
3-4 : PG derrière, PD derrière
5-6 : ¼ tour à G PG à G, ½ tour à G PD à D
7-8 : ½ tour à G PG à G, ¼ tour à G PD sur ball à côté PG

Ici : restart

B3- APPLE JACK , ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN

- 1&2& : à G talon et pointe levés, revenir au centre, à D talon et pointe levés, revenir au centre
- 3&4& : à G talon et pointe levés, revenir au centre, à D talon et pointe levés, revenir au centre
- 5-6 : ¼ tour à D PD devant, ½ à D PG derrière
- 7-8 : ¼ tour à D PD à D, PG à côté PD

B4- APPLE JACK, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN

- 1&2& : à D talon et pointe levés, revenir au centre, à G talon et pointe levés, revenir au centre
- 3&4& : à D talon et pointe levés, revenir au centre, à G talon et pointe levés, revenir au centre
- 5-6 : ¼ tour à G PG devant, ½ à G PD derrière
- 7-8 : ¼ tour à G PG à G, PD à côté PG

Partie C – 32 comptes

C1- JAZZ BOX CROSS, SIDE, TOUCH, ¼ TURN HOLD

- 1-2 : PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 : PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6 : PD à D, PG à côté PD
- 7-8 : ¼ tour à G avec changement PDC, pause

C2- STEP, SWEEP, SWEEP, CROSS, ¼ TURN BACK, SIDE, TOUCH

- 1-2 : PD devant, PG vers l'avant en faisant un cercle
- 3-4 : PG devant, PD vers l'avant en faisant un cercle
- 5-6 : PD croisé devant PG, ¼ tour à D PG derrière,
- 7-8 : PD à D, PG à côté PD

C3- POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, CROSS, ½ TURN, CROSS

- 1-2 : Pointe PD à D (bras D vers le bas en diagonal et la tête regarde la main D), PD derrière le PG
- 3-4 : PG à G, PD croisé devant PG
- 5-6 : Pointe PG à G (bras G vers le bas en diagonal et la tête regarde la main G), PG croisé Devant PD
- 7-8 : ½ tour à D sur place PDC sur PG, PD croisé devant PG

C4- POINT, CROSS, POINT, ¼ TURN TOUCH, STEP LOCK STEP

- 1-2 : Pointe PG à G (bras G vers le bas en diagonal et la tête regarde la main G), PG croisé Devant PD
- 3-4 : Pointe PD à D ((bras D vers le bas en diagonal et la tête regarde la main D), ¼ tour à D PD à côté PG
- 5-6 : PD devant, PG à côté PD en 1er croisé
- 7-8 : PD devant, PG à côté PD avec jambe D pliée sur ball

TAG - 12 comptes

POINT POINT, WALK, MONTEREY ¼ TURN

- 1-4 : Pointe PD à D, rassemble, Pointe PG à G, rassemble (9h)
- 5-8 : Marche PD, PG, PD, PG en faisant ¾ tour (6h)
- 9-12 : Pointe PD à D, ¼ tour à droite, pointe PG à G, rassemble avec PDC sur G

Final : 1 compte : genoux droit à l'intérieur, bras droit tendu sur le côté droit, bras gauche pliée vers le torse, pencher le corps vers la gauche avec la tête (vous y êtes)

LINE DANCE PERPIGNAN

