

# The Spark "L'étincelle" (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CORNELIE

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Intermédiaire facile

**Choreographer:** Martine CANONNE (FR – juillet 2019)

**Music:** "The Spark" de Rita Wilson (Album : Halfway To Home)



**Départ : 16 temps**

## **[1 – 8] : wizard r & l, step turn, full turn step**

- 1 – 2&            Poser PD dans la diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD dans la diagonale avant droite
- 3 – 4&            Poser PG dans la diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG dans la diagonale avant gauche
- 5 – 6             Poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)
- 7 & 8             ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (06:00)

## **[9 – 16] : gallop diagonal l, point rf fwd, ¼ l w/flick, cross, point l w/squaring r & body open r**

- 1&2&3&4            Dans la diagonale avant gauche, poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (04:30)
- 5 – 6             Toucher pointe PD devant, ¼ tour à gauche avec coup de pied PD derrière vers l'extérieur (01:30)
- 7 – 8             Croiser PD devant PG, revenir à 03:00 en touchant pointe PG à gauche (le corps ouvert diagonale droite) (03:00)

## **[17 : 24] : vaudeville r, &, cross & cross, ¼, ½, triple l fwd**

- 1&2&            Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG dans la diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD
- 3 & 4            Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5 – 6             ¼ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 7 & 8             Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

## **[25 – 32] : 1 ¼ TURN w /PUSH TURN-POINT, mambo r fwd, coaster step**

- 1 – 4             En appui toujours sur PG faire : ¼ tour à gauche en touchant pointe PD à droite (09:00), ½ tour à gauche en touchant pointe PD à droite (03:00), ¼ tour à gauche en touchant pointe PD à droite (12:00), ¼ tour à gauche en touchant pointe PD à droite (09:00)
- 5 & 6             Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- 7 & 8             Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant (09:00)

## **TAG : A la fin du mur 3, faire les 4 temps suivants : ROCKING CHAIR**

- 1 – 4             Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG

**FINAL : Sur le compte 22, faire ¼ tour à droite au lieu du ½ tour.**

<http://danseavecmartineherve.fr/>