

# That Old Flame (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CONNECT

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Marianne LANGAGNE (juillet 2019)

**Music:** THAT OLD FLAME par Don Henley feat Martina McBride



**Intro : 32 comptes ( démarrer sur "Message" )**

## **[1 à 8] KICK FWD & R , TRIPLE BACK, ROCK BACK, KICK BALL STEP**

1-2                      Kick devant , Kick à D  
3&4                     PD derrière & PG rejoint , PD derrière  
5-6                     PG derrière , Revenir sur PD  
7&8                     Kick PG & PG près PD, PD devant

## **[9 à 16] ROCK FWD, BACK & HEEL, HOLD, HEEL SWITCHES, TRIPLE FWD**

1-2                     PG devant, revenir sur PD  
&3-4 &                 PG recule, Talon D devant, Pause  
&5&6 &                ramène PD près PG, Talon G devant & ramène PG près PD, Talon D devant  
&7&8 &                ramène PD près PG, PG devant & PD rejoint, PG devant

## **[17 à 24] STEP L. ½ TURN WITH HOOK, TRIPLE FWD, L.¼ TURN- STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS**

1-2                     PD devant , ½ Tour à G - Croise PG devant jambe D (Pdc pd) (6h)  
3&4                     PG devant & PD rejoint, PG devant  
5-6                     ¼ de tour à G - Stomp D à D, pause (3h)  
7&8                     PG croise derrière PD & PD à D, PG croise devant PD

**- Restarts ici ( 2ème mur et 8ème mur ) :1er restart face à 6h, 2ème restart face 12h**

## **[25 à 32] SIDE, BACK, HEEL JACK , KICK BALL CHANGE, WALK, WALK**

1-2                     PD à droite ,recule PG derrière  
&3&4 &                 PD rejoint PG & Talon G devant & Ramène PG près PD & Touche PD près PG  
5&6                     Kick PD & PD près PG, Revenir sur PG  
7-8                     Marche D ,G

### **FINAL :**

**le dernier mur commence à 3h.**

**Faire les 8 premiers comptes puis faire ¼ de tour à Gauche- PG à Gauche, PD près PG**

**La danse est terminée... Vous pouvez recommencer avec le sourire !!!**

**(L : Left, R: Right, Pdc: Poids du corps)**

**Contact : (eujeny\_62@yahoo.fr)**