

# Té fuisté (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 160

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: Sylvie Hennebelle - Août 2019

Musique: Té fuisté by José de Rico et Money Mendez



Démarrage : tout de suite après la parole « Té Fuisté ! )

Seq : ABBCBDABEBBB

## PARTIE A (32 comptes)

### [1-8] Rock Step R Recover, Heel L & R, Rock Step L, Coaster Step L

- 1-2 Rock Step PD : Avancer le PD devant, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG  
&3&4& Ramener le PD à côté du PG, prendre appuis, Talon G devant, ramener le PG à côté du PD, prendre appuis et Talon PD devant, ramener le PD à côté du PG, prendre appuis
- 5-6 Rock Step PG : Avancer le PG devant, prendre appuis et revenir en appuis sur le PD  
7&8 Coaster Step PG : Reculer le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG et avancer le PG devant

### [9-16] Step Lock, Step, Lock, Step x2

- 1-2 PD avancer dans la diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD  
3&4 Avancer le PD dans la diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD et avancer le PD dans la diagonale
- 5-6 PG avancer dans la diagonale avant G, croiser le PD derrière le PG  
7&8 Avancer le PG dans la diagonale avant G, croiser le PD derrière le PG, et avancer le PG dans la diagonale

### [17-24] Paddle turn x2

- 1-2-3-4 Poser le PD devant, pivot 1/8 vers la G, poser le PD devant, pivot 1/8 vers la G, Poser le PD devant, pivot 1/8 vers la G, rassembler le PD à côté du PG
- 5-6-7-8 Poser le PG devant, pivot 1/8 vers la D, poser le PG devant, pivot 1/8 vers la G, poser le PG devant, pivot 1/8 vers la D, rassembler le PG à côté du PD

### [25 – 32] Syncopated weave, triple step ¼ turn L, step, stomp & clap

- 1&2&3&4 (1) Croiser le PD derrière le PG, (&) poser le PG à G, (2) Croiser le PD devant le PG, (&) poser le PG à G, (3) Croiser le PD devant le PG, (&) poser le PG à G, (4) Croiser le PD derrière le PG
- 5&6 Poser le PG devant ¼ de tours à G, ramener le PD derrière le PG, Avancer le PG devant, prendre appuis
- 7-8 Avancer le PD devant, ramener le PG à côté du PD en tapant le talon au sol (stomp) et taper dans les mains (clap)

## PARTIE B (32 temps)

### [1-8] Rock Step forward L, Triple Step ½ turn L, Rock Step forward R, Triple Step ½ turn R

- 1-2 Poser le PG devant, revenir en appuis sur le PD  
3&4 Triple Step ½ tours à G : Poser le PG ¼ de tours à G, rassembler le PD à côté du PG, PG ¼ de tours à G
- 5-6 Poser le PD devant, revenir en appuis sur le PG  
7&8 Triple Step ½ tours à D : Poser le PD ¼ de tours à D, rassembler le PG à côté du PD, PD ¼ de tours à D

### [9-16] Kick ball Cross L x2, Side rock L, Behind side cross

- 1&2 PG lancer dans la diagonale G, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
3&4 PG lancer dans la diagonale G, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
5-6 Poser le PG à G, prendre appuis et revenir en appuis sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**[17-24] Triple Side ½ turn R, Triple Side L, Triple Side ½ turn R, Triple Side L**

1&2 Avancer le PD ¼ de tour à D, rassembler le PG à côté du PD, avancer le PD ¼ de tour à D  
3&4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G  
5&6 Avancer le PD ¼ de tour à D, rassembler le PG à côté du PD, avancer le PD ¼ de tour à D  
7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

**[25-32] Syncopated Weave, Side together with sway L & R**

1&2&3&4 Croiser le PD derrière le PG (1), poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (2), poser le PG à G (&), croiser le PD derrière le PG (3), poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (4)  
5-6-7-8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD. (En option : Faire un mouvement de balancement des épaules sur les 4 derniers comptes)

**PARTIE C (32 comptes)**

**[1-8] Touch R, swiche, touch L, Sailor Step L, Sailor Step ¼ turn R, Heel L, Hitch, Together**

1& Pointer le PD à D, ramener le PD à côté du PG  
2& Pointer le PG à G, reprendre appuis sur le PD  
3&4 Lancer le PG derrière le PD, poser le PD à D et le PG à G  
5&6 Lancer le PD ¼ de tours à D, poser le PD derrière, ramener le PG à côté du PD, et avancer le PG devant  
7&8 Poser le talon G devant, lever le talon G au niveau du genou D et poser le PG à côté du PD, prendre appuis

**[9-16] Touch R, swiche, touch L, Sailor Step L, Sailor Step ¼ turn R, Heel L, Hitch, Together**

1& Pointer le PD à D, ramener le PD à côté du PG  
2& Pointer le PG à G, reprendre appuis sur le PD  
3&4 Lancer le PG derrière le PD, poser le PD à D et le PG à G  
5&6 Lancer le PD ¼ de tours à D, poser le PD derrière, ramener le PG à côté du PD, et avancer le PG devant  
7&8 Poser le talon G devant, lever le talon G au niveau du genou D et poser le PG à côté du PD, prendre appuis

**[17-24] Triple Side R, Triple Cross L, Triple Side ¼ turn R, Step ¼ turn R**

1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D  
3&4 Croiser le PG devant le PD, rassembler le PD derrière le PG, croiser le PG devant le PD  
5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD ¼ de tours à D  
7-8 Poser le PG devant, pivoter ¼ de tours vers la D

**[25-32] Triple Cross L, Triple Side R, Triple Cross L, Slide clap**

1&2 Croiser le PG devant le PD, rassembler le PD derrière le PG, croiser le PG devant le PD  
3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D  
5&6 Croiser le PG devant le PD, rassembler le PD derrière le PG, croiser le PG devant le PD  
7-8 Poser le PD à D, glisser le PG à côté du PD et taper dans les mains

**PARTIE D (32 comptes)**

**[1-8] Side touch R, Side touch L, Rumba box R**

1-2 Poser le PD à D, ramener le PG pointer à côté du PD  
3-4 Poser le PG à G, ramener le PD pointer à côté du PG  
5-6-7-8 Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, avancer le PD devant et pointer le PG à côté du PD

**[9-16] Side touch L, Side touch R, Rumba box L**

1-2 Poser le PG à G, ramener le PD pointer à côté du PG

- 3-4 Poser le PD à D, ramener le PG pointer à côté du PD  
5-6-7-8 Poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, reculer le PG derrière et pointer le PD à côté du PG

**[17-24] Side touch R, Side touch L, Rumba box R**

- 1-2 Poser le PD à D, ramener le PG pointer à côté du PD  
3-4 Poser le PG à G, ramener le PD pointer à côté du PG  
5-6-7-8 Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, avancer le PD devant et pointer le PG à côté du PD

**[25-32] Side touch L, Side touch R, Rumba box L**

- 1-2 Poser le PG à G, ramener le PD pointer à côté du PG  
3-4 Poser le PD à D, ramener le PG pointer à côté du PD  
5-6-7-8 Poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, reculer le PG derrière et pointer le PD à côté du PG

**PARTIE E (32 comptes)**

**[1-8] Skate R, Skate L, Step lock Step R, Skate L, Skate R, Step lock Step L**

- 1-2 Avancer le PD dans la diagonale avant D, Avancer le PG dans la diagonale avant G  
3&4 Avancer le PD dans la diagonale avant D, ramener le PG derrière le PD, avancer le PD dans la diagonale avant D  
5-6 Avancer le PG dans la diagonale avant G, Avancer le PD dans la diagonale avant D  
7&8 Avancer le PG dans la diagonale avant G, ramener le PD derrière le PG, avancer le PG dans la diagonale avant G

**[9-16] Rocking Chair R x2**

- 1-2-3-4 Avancer le PD dans la diagonale avant G, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG, poser le PD derrière, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG  
5-6-7-8 Avancer le PD dans la diagonale avant G, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG, poser le PD derrière, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG

**[17-32] Jazz box x4**

- 1-2-3-4 Jazz box sur place : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD à D, avancer le PG devant  
5-6-7-8 Jazz box ¼ tours à D : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD ¼ de tours à D, avancer le PG devant  
1-2-3-4 Jazz box ¼ tours à D : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD ¼ de tours à D, avancer le PG devant  
5-6-7-8 Jazz box sur place : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD à D, avancer le PG devant

Submitted by - Hopin Gwendoline: [Gwen.hopin@yahoo.com](mailto:Gwen.hopin@yahoo.com)

---