The Out Crowd (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaires - Débutant / Intermédiaire

Chorégraphe: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Août 2019

Musique: The Out Crowd (feat. Tracy Lawrence) - Gord Bamford

Position Open Double Hand Hold L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] H: 1/4 Turn, Brush, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd
[1-8] F: 1/4 Turn, Brush, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Back, Shuffle Back

1-2	H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant
	F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant

Lâcher les mains G de l'homme et D de la femme
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

3&4	H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
	F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

Lâcher les mains

5&6	H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.
	F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
7&8	H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
	F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

[9-16] H: Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn
[9-16] F: Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle 3/4 Turn

1-2	H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
	F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3&4	H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
	F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Lâcher les mains D de l'homme et G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Position One Hand Hold, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

5-6	H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
	F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8	H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche
	F : Shuffle PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

[17-24] Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Behind Rock Step, (Side, Cross) X2

1-2	H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
	F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3&4	H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.
	F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche R.L.O.D.

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
L'homme passe derrière la femme

5-6	H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
	F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
&7&8	H : PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
	F : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

L'homme passe derrière la femme

[25-32] 1/4 Turn, Touch, (Shuffle 1/4 Turn) X3

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Closed Western, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

Position Closed Western, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D..

[33-40] H: Rolling Vine To Right, Cross, Side Rock, Cross Shuffle
[33-40] F : Rolling Vine To Left, Cross, Side Rock, Cross Shuffle

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
F : 1/4 de tour à gauche et PG à devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Lâcher les mains

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

Position Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

5-6 H : PD à droite - Retour sur le PG
F : PG à gauche - Retour sur le PD

7&8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

[41-48] 1/4 Turn, Brush, Shuffle Fwd, Step, Touch, Shuffle Back

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant

Position Right Open Promenade, face à I.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H : PG devant - Pointe D à côté du PG
F : PD devant - Pointe G à côté du PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[49-56] Side, Touch, Chasse 1/4 Turn, Back, Touch, Shuffle Fwd

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3&4 H : Chassé PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche
F : Chassé PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
Position Double Hand Hold, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

5-6 H : PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : PD derrière - Pointe G à côté du PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Closed Western

[57-64] H : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Weave To Left

[57-64] F : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Rolling Vine To Right, Cross

1&2	H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
	F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Closed Western, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

3&4	H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
	F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position Closed Western, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5-6	H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
	F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8	H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
	F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

Tag : À ce point-ci de la danse

Tag: Après la 1e et la 3e routine de la danse, ajouter:
[1-4] Side, Behind, Side, Cross, Side, Cross

1-2	H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
	F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
&3	H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
	F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD
&4	H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
	F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Recommencer la danse depuis le début
