Mil Horas (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novices confirmés
Chorégraphe: Rebecca Lee (MY) - Juillet 2019
Musique: Mil Horas - Danny Romero

Intro: 32 temps

[1 – 8] R TOE STRUT, L TOE STRUT, ¼ JAZZ BOX R, L TOE STRUT, R TOE STRUT, ¼ JAZZ BOX L

1&2&	Touch /pointe PD avant, abaisser le talon D, Touch /pointe PG avant, abaisser le talon G (12:00)
3&4	Cross PD devant PG, PG arrière, ¼ de tour à D et PD côté D (3:00)
5&6&	Touch /pointe PG avant, abaisser le talon G, touch /pointe PD avant, abaisser le talon D(3:00)
7&8	Cross PG devant PD, PD arrière, 3/8ème de tour à G, PG côté G (10:30)

[9 – 16] R ROCKING CHAIR, R CROSS L SIDE ROCK, ¼ SYNCOPATED WEAVE L

1&2&	Rock PD avant, revenir sur le PG, rock PD arrière, revenir sur PG (10:30)
3&4	Cross PD devant PG , 1/8ème de tour à D(12.00) et rock PG côté G, revenir sur PD (1.:30)
5&6	Cross PG devant, 1/8ème de tour à G et PD côté D, PG arrière,(10:30)
7&8	PD arrière,1/8ème de tour à G et PG côté G, PD avant (7:30)

[17 – 24] L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE, R MAMBO FORWARD, L MAMBO BACK,

1&2	Rock PG côté G, revenir sur PD, cross PG devant PD (6:00)
&3&4	PD côté D, cross PG devant PD, PD côté D, cross PG devant PD (6:00)
5&6	Rock PD avant, revenir sur PG, PD à côté du PG (6:00)
7&8	Rock PG arrière, revenir sur PD, PG à côté du PD (6:00)

[25 – 32] ½ TURN PADDLE L, STEP TOGETHER X2

1,2	1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D, 1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D (3:00)
3,4	1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D,1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D (9:00)
5,6	Press PD côté D, PD à côté du PG (9:00)
7,8	Press PG côté G, PG à côté du PD (9:00)

(Sur les comptes 5 à 8 , vous pouvez faire des “shimmy “ou des “ body bumps”)

TAG : Sur le 6ème mur, après 16 temps

1	3/8 éme de tour à D, stomp PG côté G (3:00)
2,3,4	Lever le bras G lentement (3:00)

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : www.line-for-fun.com