

# Hold On (Fr)

Count: 104 Wall: 2 Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Bruno Penet (Août 2019)

Music: Hold On (Andy Brown) CD : Cedarmont (2018) (114 Bpm)



SEQUENCE : A – B – A – B – C – A – B – C – C – A – B – B – C – C(Final)

La danse commence après 4 comptes

## PARTIE A (56 Count)

### SECT 1 : OUT-OUT – STEP BACK – COASTER STEP – WEAVE – SCISSOR STEP

- 1&2 Avancer talon droit diagonale droite, avancer talon gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit), reculer pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- &5&6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

### SECT 2 : FULL TURN LEFT– SIDE ROCK CROSS – STEP FORWARD

- 1-2 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, avancer pied droit

### SECT 3 : OUT-OUT – STEP BACK – COASTER STEP – WEAVE – SCISSOR STEP

- 1&2 Avancer talon gauche diagonale gauche, avancer talon droit diagonale droite (au même niveau que le pied gauche), reculer pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- &5&6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### SECT 4 : FULL TURN RIGHT – SIDE ROCK CROSS – STEP FORWARD

- 1-2 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 3-4 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, avancer pied gauche

### SECT 5 : STEP FORWARD – $\frac{1}{2}$ TURN – SHUFFLE FORWARD – $\frac{1}{4}$ TURN SIDE ROCK – BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)

7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

**SECT 6 : SIDE STEP – HOLD – BESIDE SIDE STEP – SCUFF – CROSS ROCK – ¼ TURN SHUFFLE**

1-2 Ecart pied droit, pause

&3-4 Assembler pied gauche, écart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol

5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

**SECT 7 : (ON DIAGONAL RIGHT) STEP RIGHT, STEP LEFT BEHIND – STEP LOCK STEP – (ON DIAGONAL LEFT) STEP LEFT, STEP RIGHT BEHIND – STEP LEFT – STOMP RIGHT**

1-2 (diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit

3&4 (diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied gauche, avancer pied droit

5-6 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche

7-8 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

**PARTIE B (32 Count)**

**SECT 1 : JUMP DIAGONAL AND TOUCH – JUMP BACK & TOUCH – ROCK BACK & STOMP – SWIVEL – CROSS ROCK – STEP SIDE**

&1&2 (en sautant) Ecart pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, Retour pied gauche au centre, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

3&4 Reculer pied droit (en sautant et en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit sur le sol

5&6 Déplacer à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit

7&8 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche

**SECT 2 : CROSS ROCK – STEP SIDE – ½ TURN – SHUFFLE FORWARD – FULL TURN**

1&2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit

3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)

5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche

**SECT 3 : JUMP DIAGONAL AND TOUCH – JUMP BACK & TOUCH – ROCK BACK & STOMP – SWIVEL – CROSS ROCK – STEP SIDE**

&1&2 (en sautant) Ecart pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, Retour pied gauche au centre (en sautant), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

3&4 Reculer pied droit (en sautant et en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit sur le sol

5&6 Déplacer à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit

7&8 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche

**SECT 4 : CROSS ROCK – STEP SIDE – ½ TURN – SHUFFLE FORWARD – FULL TURN**

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche

**PARTIE C (16 Count)**

**SECT 1 : CHASSE RIGHT – ROCK BACK – RECOVER – CHASSE LEFT – ½ TURN STEP SIDE – STOMP**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

**SECT 2 : CHASSE RIGHT – ROCK BACK – RECOVER – CHASSE LEFT – ROCK STEP**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**PARTIE C (Final)**

**Remplacer dans la partie C les comptes 7-8 de la 2ème section par les pas suivants :**

- 7&8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

**option : Full Turn**

- 9 Avancer pied gauche

**REPEAT**

**WORKSHOP – Bal Country Pour Paloma organisé par THE HAPPY HEELS  
le samedi 14 Septembre 2019 - Châlette Sur Loing (45120)**