

Senorita Lalala (Fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant

Choreographer: Isabelle Biasini – Septembre 2019

Music: Senorita - Shawn Mendes & Camila Cabello



Style : Batchata

Intro : 32 comptes

SIDE STEP R, STEP TOGETHER, SIDE STEP R, TOUCH L, SIDE STEP L, STEP TOGETHER, SIDE STEP L, TOUCH R

- 1-2 Pas PD à droite, Pas PG près du PD
- 3-4 Pas PD à droite, Touche PG près du PD (Style batchata : Monte la hanche D)
- 5-6 Pas PG à gauche, Pas PD près PG (Style batchata : Monte la hanche G)
- 7-8 Pas PG à gauche, Touche PD près du PG (Style batchata)

STEP FORWARD, TOUCH L, STEP BACK, TOUCH L, STEP BACK, TOUCH L, STEP FORWARD, TOUCH R

- 1-2 Pas PD avant, Touche PG près du PD (Style batchata)
- 3-4 Pas PG arrière, Touche PD près du PG (Style batchata)
- 5-6 Pas PD arrière, Touche PG près du PD (Style batchata)
- 7&8 Pas PD avant, Touche PG près du PD (Style batchata)

RESTART ici Mur 7 (face à 6h)

STEP LOCK STEP, TOUCH L, ¼ TURN STEP LOCK STEP, TOUCH R

- 1-2 Pas PD diagonale droite, Croise PG derrière PD
- 3-4 Pas PD diagonale droite, Touche PD près du PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche Pas PG diagonale gauche, Croise PD derrière PD
- 7-8 Pas PG diagonale gauche, Touche PD près du PG

POINT R, STEP TOGETHER, POINT L, STEP TOGETHER, TWIST DOWN AND UP WITH SWAY

- 1-2 Pointe PD à droite, Pas PD près du PG
- 3-4 Pointe PG à gauche, Pas PG près du PD
- 5-6 Commencer à descendre en roulant les hanches à droite et genoux orientés vers la droite, Continuer à descendre en roulant les hanches à gauche et genoux orientés vers la gauche
- 7-8 Commencer à remonter en roulant les hanches à droite et genoux orientés vers la droite, Continuer à remonter en roulant

les hanches à gauche et se redresser

Et on recommence avec le sourire

Enseignant : Isabelle Biasini isanelinedanse@gmail.com www.isanelinedanse.fr