

Don Julios (P) (Fr)

COPPER KNOB
BY CONNECTION

Count: 64 **Wall:** 0 **Level:** Danse de Partenaire : Intermédiaire

Choreographer: Linda Sansoucy. Québec (Canada) Décembre 2018

Music: Who Needs Mexico de Mason James



Position: Closed

Départ: Homme Pied Gauche OLOD Femme Pied Droit ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés

Intro: 16 temps

[1-8] RUMBA BOX, HOLD (TWICE)

HOMME

- 1-2 Pied G de côté, Pied D assemblé
- 3-4 Pied G avant, Pause
- 5-6 Pied D de côté, Pied G assemblé
- 7-8 Pied D arrière, Pause

FEMME

- 1-2 Pied D de côté, Pied G assemblé
- 3-4 Pied D arrière, Pause
- 5-6 Pied G de côté, Pied D assemblé
- 5-6 Pied G de côté, Pied D assemblé

[9-16] STEP TOUCH, STEP TOUCH, MAMBO STEP, HOLD

HOMME

- 1-2 Pied G diagonal arrière, pied D touché à côté du pied gauche
- 3-4 Pied D diagonal avant, Pied G touché à côté du pied droit
- 5-6 Pied G Rock avant, Pied D sur place
- 7-8 Pied G arrière, Pause

FEMME

- 1-2 Pied D diagonal avant, Pied G touché à côté du pied droit
- 3-4 Pied G diagonal arrière, Pied D touché à côté du pied gauche
- 5-6 Pied D Rock arrière, Pied G sur place
- 7-8 Pied D avant, Pause

[17-24] MAN: MAMBO BACK, HOLD, MAMBO FORWARD, TOUCH

[17-24] LADY : MILITARY PIVOT, HALF TURN, HOLD, MAMBO BACK, TOUCH

HOMME

L'homme lâche la main gauche de la femme. La femme passe sous son bras droit.

- 1-2 Pied D Rock arrière, Pied G sur place
- 3-4 Pied D assemblé, Pause

Position Closed

- 5-6 Pied G Rock avant, Pied D sur place
- 7-8 Pied G touché à côté du pied droit, Pause

FEMME

- 1-2 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite OLOD
- 3-4 Pied G arrière ½ tour à gauche, Pause ILOD
- 5-6 Pied D Rock arrière, Pied G sur place

7-8 Pied D touché à côté du pied gauche, Pause

[25-32] WEAVE, SIDE, TOGETHER, FORWARD ¼ TURN, HOLD, MILITARY PIVOT, STEP FORWARD, HOLD

HOMME

1-2 Pied G de côté, Pied D croisé derrière

3-4 Pied G de côté, Pied D croisé devant

5-6 Pied G de côté, Pied D assemblé

Position Right Promenade

7-8 Pied G avant ¼ de tour à gauche, Pause LOD

FEMME

1-2 Pied D de côté, Pied G croisé derrière

3-4 Pied D de côté, Pied G croisé devant

5-6 Pied D de côté, Pied D assemblé

7-8 Pied D avant ¼ de tour à droite, Pause LOD

[33-40] MILITARY PIVOT, STEP FORWARD, HOLD, MAMBO ½ TURN, HOLD

HOMME

1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche RLOD

Position Left Promenade

3-4 Pied D avant, Pause

5-6 Pied G Rock avant, Pied D sur place

7-8 Pied G avant ½ tour à gauche, Pause LOD

FEMME

1-2 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD

3-4 Pied G avant, Pause

5-6 Pied D Rock avant, Pied G sur place

7-8 Pied D avant ½ tour à droite, Pause LOD

[41-48] FULL TURN, STEP FORWARD, HOLD, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

HOMME

Les partenaires lâches les mains.

1 Pied D arrière ½ tour à gauche RLOD

2 Pied G avant ½ tour à gauche LOD

3-4 Pied D avant, Pause

Position Right Promenade

5-6 Pied G avant, Pied D Scuff

7-8 Pied D avant, Pied G Scuff

FEMME

1 Pied G arrière ½ tour à droite RLOD

2 Pied D avant ½ tour à droite LOD

3-4 Pied G avant, Pause

5-6 Pied D avant, Pied G Scuff

7-8 Pied G avant, Pied D Scuff

[49-56] MAN : MAMBO FORWARD, HOLD, ¼ TURN, ¼ TURN, HOLD

[49-56] LADY: MILITARY PIVOT, STEP FORWARD, HOLD, ¼ TURN, ¼ TURN, HOLD

HOMME

Position Open Double Hand Hold

1-2 Pied G Rock Step avant

3-4 Pied G arrière, Pause

5 Pied D avant ¼ de tour à droite OLOD
6 Pied G avant ¼ de tour à droite RLOD
7-8 Pied D avant, Pause

FEMME

1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche RLOD
3-4 Pied D avant , Pause
5 Pied G avant ¼ de tour à droite ILOD
6 Pied D avant ¼ de tour à droite LOD
7-8 Pied G avant, Pause

[57-64] MAN: ¼ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, HOLD, SIDE MAMBO, HOLD

[57-64] LADY: 1/8 TURN, 1/8 TURN, IN PLACE, HOLD, SIDE MAMBO, HOLD

HOMME

L'homme lâche la main gauche de la femme. La femme passe sous son bras droit.

1 Pied G avant ¼ de tour à droite ILOD
2 Pied D avant ¼ de tour à droite LOD
3-4 Pied G avant ¼ de tour à droite, Pause OLOD
Position Closed
5-6 Pied D Rock de côté, Pied G sur place
7-8 Pied D assemblé, Pause

FEMME

1 Pied D de côté 1/8 de tour à gauche
2 Pied G assemblé, 1/8 de tour à gauche OLOD
3-4 Pied D sur place, Pause
5-6 Pied G Rock de côté, Pied D sur place
7-8 Pied G assemblé, Pause

RESTART :

APRÈS 2 ROUTINES, EXCUTER LES 32 PREMIERS COMPTES, CHANGER LE COMPTE 7 POUR UN TOUCHÉ ET VOUS RECOMMENCEZ AU DÉBUT.

Linda Sansoucy - E-mail : cowgirl_nevada@hotmail.com - Web : www.lindasansoucy.com