

Retourner La-Bas – a Nashville (Fr)

COPPER KNOB
BY CUMMINGS

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Sophie ARCHIMBAUD, septembre 2019

Music: Retourner là-bas (« Nashville » Jean-Baptiste Guégan)



STEP R SIDE, ROCK L FWD, RECOVER, L SIDE CHASSE, CROSS R, ¼ TURN L STEPPING L BACK, RIGHT CHASSE BACK,

- 1-2-3 Pas D à D, Rock avant sur G, revenir poids du corps sur D
4&5 Pas chassé à G : pas G à G, amener D près du G, pas G à G
6-7 Croiser D devant le G, ¼ tour à D et pas arrière G
8&1 (face 3:00) Pas chassé arrière : pas arrière D, amener G près du D, pas arrière D

L ROCK BACK, L CHASSE TURNING ½ TURN R, ½ TURN R STEP R FWD, STEP L FWD

- 2-3 Rock arrière G, revenir sur D
4&5 ¼ tour à D et pas G à G, ramener D près du G, ¼ tour à D et pas G arrière
6-7 ½ tour à D et pas D devant, pas G devant (face 3:00)
8&1 Kick D devant, plante D derrière, pas G sur place

R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, & CROSS, & CROSS

- 2-3 Rock D à D, revenir sur G
4&5 Croiser D derrière G, pas G à G, croiser D devant le G
6 Hold
&7 Pas G à G, croiser D devant le G *
8&8 Pas G à G, croiser D devant le G

L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, MONTEREY 1 /2 TOUR D

- 1-2 Rock G à G, revenir sur D
3&4 Croiser G derrière le D, pas D à D, croiser G devant le D
5-6 Pointer D à D, sur G faire ½ tour à D en ramenant le D près du G (finir face 9 :00)
7-8 Pointer G à G, ramener G près du D et transférer poids du corps sur G

Et recommencer avec le sourire ?

Restarts :

Les deux restarts interviennent après le 7ème compte de la 3ème section :

- 6 Hold
&7 Pas G à G, croiser D devant le G
8 pas G à G

Et redémarrer du début

***1er restart au 2ème mur (redémarrer face 12 :00)**

****2ème restart au 6ème mur (redémarrer face 6 :00)**

Danse spécialement dédiée à mes parents