

She's Mine (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire -
Intermédiaire



Chorégraphe: Marie Pascale Labrosse (CAN) - Octobre 2019

Musique: She's Mine - Kip Moore

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

Traduction Robert Martineau, 08-10-19

[1-8] Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd,

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[9-16] H : Rock Step, Chasse To Right, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

[9-16] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Chasse To Right, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Cross Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les mains D sur le dessus

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[17-24] H : 1/4 Turn, Behind, Chasse To Right, Rock step, Triple Step,

[17-24] F : 1/4 Turn, Behind, Chasse To Right, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step,

1-2 1/4 de tour à gauche et PD devant - Croiser le PG derrière le PD

Position Indian, face à I.L.O.D. homme derrière la femme

3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Cross Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et O.L.O.D.

Les mains G sur le dessus

7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

[25-32] H : Step, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

[25-32] F : Diagonal Step, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-2 H : PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

F : PD devant en diagonale à droite - 1/4 de tour à gauche et PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les main G, la femme passe sous les bras D

5-6 H : PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise À ce point-ci de la danse

[33-40] H : 1/4 Turn, Touch, Side, Together, Rock Step, Chasse To Left,

[33-40] F : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Chasse To Right,

Ne pas lâcher les mains

1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

Les pas sont de type opposé

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Cross Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et I.L.O.D.

Les mains D sur le dessus

7&8 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

[41-48] H : (Behind Mambo) X2, Behind, 1/4 Turn, Together, Kick Ball Touch,

[41-48] F : (Behind Mambo) X2, Behind, 1/4 Turn, Together, Kick Ball Change,

1&2 H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG - PD à droite
F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD - PG à gauche
3&4 H : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD - PG à gauche
F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG - PD à droite

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D

5&6 H : Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG
F : Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Les pas sont de type identique

[49-56] (Side Mambo Cross) X2, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2.

1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

La femme passe sous les bras G

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise À ce point-ci de la danse

[57-64] Rocking Chair, Step, Scuff, Step, Scuff.

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 PD devant - Scuff du PG devant
7-8 PG devant - Scuff du PD devant

Les reprises

À la 3e routine de la danse, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

À la 4e routine de la danse, faire les 32 premiers comptes puis,
recommencer la danse depuis le début

À la 6e routine de la danse, faire les 56 premiers comptes puis,
recommencer la danse depuis le début
