

Old Town Road (Fr)

Count: 48 Wall: 2 Level: Intermédiaire facile Phrasee

Choreographer: Isabelle Biasini – Octobre 2019

Music: Lil Nas X, Billy Ray Cyrus - Old town Road (Remix)



Intro : 16 comptes - Séquence : ABB ABA-B(Final)

PARTIE A : 16 comptes

R DIAGONAL STEP LOCK STEP, TOUCH, L DIAGONAL STEP LOCK STEP, TOUCH, JAZZ BOX, R MAMBO AND SLIDE WITH DRAG

- 1&2& Pas PD diagonale droite (1), Croise PG derrière PD (&), Pas PD diagonale D (2), Touche PG près du PD (&) (1h30)
- 3&4& Pas PG diagonale gauche (3), Croise PD derrière PG (&), Pas PG diagonale G (4), Touche PD près du PG (&) (1h30)
- 5&6& Croise PD devant PG (5), Pas PG arrière (&), Pas PD à droite (6), Pas PG avant (&) (12h)
- 7&8& Pas PD avant (7), Revenir Pdc sur PG (&), Grand Pas D en arrière (8), Laisse trainer le talon G (&) (Finir Pdc sur PD) (12h)

SCISSORS STEP, 3/8 TURN STEP BACK L, 1/2 TURN, 1/4 TURN L, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, HEEL FORWARD, TOUCH

- 1&2 Pas PG à gauche (1), Pas PD près du PG (&), Croise PG devant PD (2) (13h30)
- 3&4 3 /8 de tour à gauche Pas PD arrière (3), 1/2 tour à gauche Pas PD avant (&), 1/4 de tour à gauche Pas PD à droite (4) (12h)
- 5&6 Croise PG derrière PD (5), Pas PD à droite (&), Pas PG à gauche (6), (12h)
- &7&8 Croise PD derrière PG (&), Pas PG à gauche (7), Pose talon droit avant (&), Touche PD près PG (8)

PARTIE B : 32 comptes

HEEL & TWIST x2, ARM MOVEMENTS, WALK, WALK

- &1&2& Pas PD à droite (&), Tourne talon D à l'extérieur (1), et revenir au centre (&), Tourne talon G à l'extérieur (2) et revenir au centre (&)
- 3&4 Monte bras D en avant coude fléchi (3), Monte bras G en avant coude fléchi (&), Position des avants bras D sur G (4)
- &5&6 Faire glisser les avants bras et laisser la main D sur la main G (&), Casser le poignée G vers le bas et poignée D vers le haut (5), Ramener les poignées avec toujours la main D sur la main G (&), Pouce D sur épaule D et Pouce G épaule G (6)
- 7-8 Pas PD avant, Pas PG avant

TWIST L, STEP BACK L, COASTER CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS

- 1&2 Tourne les talons à gauche (1), Revenir au centre (&), Pas PG arrière
- 3&4 Pas PD arrière (3), Pas PD près du PG (&), Croise PD devant PG
- 5&6 Pas PD à droite (5), Revenir Pdc sur PD (&), Croise PD devant PG (6)
- 7&8 Pas PG à gauche (7), Revenir Pdc sur PG (&), Croise PD devant PG (8)

MAMBO L FORWARD, STEP BACK WITH BODY ROLL, STEP BACK R, L, 1/4 TURN STEP RIGHT, MAMBO CROSS L, MAMBO CROSS R, STEP RIGHT

- 1&2 Pas PG avant (1), Revenir Pdc sur PD avec un Body roll arrière (&), Pas PG arrière (2) (Finir le body roll)
- 3&4 Pas PD arrière (3), Pas PG arrière (&), 1/4 de tour à droite Pas PD à droite (4)

5&6 Croise PG devant PD (5), Revenir Pdc sur PD (&), Pas PG à gauche (6)
7&8 Croise PD devant PG (7), Revenir Pdc sur PG (&), Pas PD à droite (8)

**MAMBO L FORWARD, STEP BACK WITH BODY ROLL, STEP BACK R, L, ¼ TURN STEP RIGHT,
MAMBO CROSS L, MAMBO CROSS R, TOUCH**

1&2 Pas PG avant (1), Revenir Pdc sur PD avec un Body roll arrière (&), Pas PG arrière (2) (Finir le body roll)
3&4 Pas PD arrière (3), Pas PG arrière (&), ¼ de tour à droite Pas PD à droite (4)
5&6 Croise PG devant PD (5), Revenir Pdc sur PD (&), Pas PG à gauche (6)
7&8 Croise PD devant PG (7), Revenir Pdc sur PG (&), Touche PG près du PD (8)

Final : Partie B, danser les 8 1er comptes (face à 6h) et continuer à marcher à D pour terminer à 12h

Et on recommence avec le sourire

Enseignant : Isabelle Biasini isanelinedanse@gmail.com www.isanelinedanse.fr