

Bless My Soul (Fr)

Count: 64 Wall: 2 Level: Novice

Choreographer: Anthony Maxence – Octobre 2019

Music: Hot Patootie (Bless My Soul) - Adam Lambert



Départ: 3x8 - RESTART 3 -

TAG : Fin Mur 1 - 4 Side Touch Side Touch

1 - 2 PD à D, touche PG à côté PD
3 - 4 PG à G, Touche PD à côté PG

[1-8] Triple Step R, Rock Back L, Side L 1/4t R Touch R , Side R ¼ R , Touch L

1 & 2 PD à D assembler PG avec PD, PD à D
3 - 4 PG en arrière avec PDC ramener PDC sur PD
5 - 6 Pivot 1/4t à D avec PG à G, touche du PD à côté PG
7 - 8 Pivot 1/4t à D avec PD devant, touche du PG à côté du PD

[9-16] Triple Step L, Rock Back D, Side L 1/4t L Touche L , Side L ¼ L , Touche R

1 & 2 PG à G assembler PD avec PG, PG à G
3 - 4 PD en arrière avec PDC ramener PDC sur PG
5 - 6 Pivot 1/4t à G avec PD à D, touche du PG à côté PD
7 - 8 Pivot 1/4t à G avec PG devant, touche du PD à côté du PG

[17-24] Scissors Toes Strut, Vine Cross LRLR

1234 PD à D assembler PG avec PD, Pause pointe PD croisé devant PG poser le talon D
5678 PG à G, Croiser PD derrière pied PG, PG à G PD, croiser PD devant PG

[25-32] Triple Step L, Rock Back R, Side R, Kick L (Snap), Side L Kick R (Snap)

1 & 2 PG à G assembler PD avec PG, PG à G
3 - 4 PD en arrière avec PDC ramener PDC sur PG
5 - 6 PD à D coup de PG en diagonale à D
7 - 8 PG à G coup de PD en diagonale à G

[33-40] Scissors Toes Strut R, Scissors Toes Strut L

1234 PD à D assembler PG avec PD, Pause pointe PD croisé devant PG poser le talon D
5678 PG à G assembler PD avec PG, Pause pointe PG croisé devant PD poser le talon G

RESTART MUR 3

[41-48] Back Lock Back RLR, Hook L, Step L FWR 1/4t L, Hook Back R, Side R 1/4t L, Hock L

1 2 3 Recule PD verrouille PG avec PD reculer PD,
4 Crochet du PG devant le Tibia D
56 PG devant, Crochet du PD au mollet G 1/4t G
78 PD à D Crochet du PG devant le Tibia D 1/4t G

[49-56] Step Lock Step LRL, Scuff R, Out Out (on heels), In In

1234 Avance PG verrouillé PD avec PG Avancer PG, Coup du talon D
56 Talon D devant en diagonal D avec PDC, Talon G à G avec PDC
78 Recule PD, Assembler PG avec PD

[57-64] Side R, Touch L, Side L, Scuff R, Jazz Box Cross RLRL

1234
5678

PD à D, Touche PG à côté PD, PG à G, Coup de Talon D
Croise PD devant PG, PG à G, Recule PD, Croise PG devant PD

TAG : Fin Mur 1 - 4 Side Touch Side Touch

1 - 2
3 - 4

PD à D, touche PG à côté PD
PG à G, Touche PD à côté PG