

1, 2 Many (Fr)

Count: 72 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé, Michel Auclair, Denis Henley, Stéphane Cormier – Octobre 2019

Music: 1, 2 Many – Luke Combs



Intro: 16 comptes. Séquence : 48,72,48,72,68,72,16

[1-8] DWIGHT YOAKAM STEPS, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP to R

- 1 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à l'intérieur du pied G
- 2 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D en diagonale à droite
- 3 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à l'intérieur du pied G
- 4 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D en diagonale à droite
- 5-6 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Triple step D,G,D à droite

[9-16] ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL-CROSS, 1/4 TURN L and STEP FWD, TOUCH, 1/4 TURN L and STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Coup de pied G devant en diagonale à gauche, pied G derrière, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G (9:00)
- 7-8 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D (6:00)

[17-24] ROCK BACK, RECOVER, STEP SIDE, TOUCH, SYNCOPATED MONTEREY TURN, CROSS

- 1-2 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3-4 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Pointe D à droite, 1/2 tour à droite et pied D à côté du pied G (12:00)
- 7&8 Pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

[25-32] SIDE TOUCH, TOGETHER TOUCH, SIDE TOUCH, STEP BACK, SIDE TOUCH, TOGETHER TOUCH, SIDE TOUCH STEP FWD

- 1-2 Pointe G à gauche, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pointe G à gauche, pied G derrière le pied D
- 5-6 Pointe D à droite, toucher la pointe D à côté du pied G
- 7-8 Pointe D à droite, pied D devant le pied G

[33-40] KICK, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS, 2X (KICK), WEAVE to L

- 1-2 Coup de pied G en diagonale à gauche, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 2 coups de pied D en diagonale à droite
- 7&8 Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D devant le pied G

[41-48] ROCK SIDE, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, WEAVE to R

- 1-2 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

Restarts:

À la 1^{ère} répétition (face à 12:00) faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse du

début.

À la 3^{ème} répétition (face à 6:00) faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse du début.

À la 5^{ème} répétition (face à 6 :00) faire 68 premiers comptes et faire une pause.

Reprendre sur les paroles No STOPPING me, sur le mot STOPPING.

[49-56] ROCK, RECOVER, 1/2 TURN R, TOUCH, SHUFFLE 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 1/2 tour à droite et pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D (6:00)
- 5&6 Shuffle G,D,G en 1/2 tour à droite (12:00)
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

[57-64] HEEL BOUNCES, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER

- 1 Toucher la pointe D devant
- 2-4 Lever et baisser le talon D 3 fois
- &5-6 Assembler le pied D à côté du pied G, pied G croiser devant le pied D, pied D à droite
- 7-8 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

[65-72] 2X (1/4 TURN R), CROSS SHUFFLE, POINT, CROSS, POINT, CROSS

- 1-2 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite (6:00)
- 3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Toucher la pointe D à droite, pied D croisé devant le pied G
- 7-8 Toucher la pointe G à gauche, pied G croisé devant le pied D

RECOMMENCER DU DÉBUT