

# No New Friends (fr)

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Débutant / Novice



**Chorégraphe:** Aline Morel (FR) - Novembre 2019

**Musique:** No New Friends (feat. Sia, Diplo & Labrinth) - LSD

**Intro : 16 comptes**

## **Sec 1 : POINT SIDE R, TOUCH, POINT SIDE R, POINT BACK, KICK BALL CROSS, LONG STEP, DRAG, KNEE POP X2 (ON THE SPOT)**

- 1&2& Pointe PD côté D (1), TOUCH PD à côté du PG (&), pointe PD côté D (2), pointe PD derrière PG (&)
- 3&4 KICK BALL CROSS D : KICK PD diagonale avant D (3), pas BALL PD à côté du PG (&), CROSS PG devant PD (4)
- 5-6 Grand pas PD côté D (5), DRAG PG vers PD (6)
- 7-8 Transférer poids du corps sur genou G ... KNEE POP genou D en avant (7), Transférer poids du corps sur genou D ... KNEE POP genou G en avant (8)

## **Sec 2 : OUT, OUT, HOLD, JUMP IN WITH CLAP, R PADDLE ½ TURN L**

- 1-2 Pas PG côté G « OUT » avec main gauche côté G (paume de main vers le haut) (1) Pas PD côté D « OUT » avec main droite côté D (paume de main vers le haut) (2) (pieds APART)
- 3-4 HOLD (3), JUMP pieds assemblés « IN » avec CLAP (en appui sur PG) (4)

### **Option : 3&4 JUMP IN-OUT-IN**

**JUMP** pieds assemblés « IN » (3), **JUMP** sur les 2 pieds « OUT » (pieds APART) (&), **JUMP** pieds assemblés « IN » (4),

- 5&6& 1/8 de tour à G ... prendre appui PD côté D (5), revenir en appui sur PG côté G (&) 1/8 de tour à G ... prendre appui PD côté D (6), revenir en appui sur PG côté G (&) [9H]
- 7&8& 1/8 de tour à G ... prendre appui PD côté D (7), revenir en appui sur PG côté G (&) 1/8 de tour à G ... prendre appui PD côté D (8), revenir en appui sur PG côté G (&) [6H]

## **Sec 3 : CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, JAZZ BOX ¼ TURN R**

- 1&2 CROSS SAMBA D : CROSS PD devant PG (1), ROCK STEP latéral PG côté G (&), revenir sur PD côté D (2)
- 3&4 CROSS SAMBA G : CROSS PG devant PD (3), ROCK STEP latéral PD côté D (&), revenir sur PG côté G (4)
- 5-6-7-8 CROSS PD devant PG (5), ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) [9H], pas PD côté D (7), pas PG avant (8)

## **Sec 4 : BALL ROCK STEP FWD, RECOVER, OUT, OUT, HOLD, SWIVEL IN TOES-HEELS-TOES, SNAKE L, TOUCH**

- &1-2 Pas BALL PD à côté du PG (&), ROCK STEP avant PG : pas PG avant (1), revenir sur PD arrière (2)
- &3-4 Pas PG sur diagonale G arrière « OUT » (&), pas PD côté D « OUT » (3), HOLD (4)
- 5&6 SWIVEL des 2 pointes de pieds « IN » (5), SWIVEL des 2 talons « IN » (&), SWIVEL des 2 pointes de pieds « IN » (6)
- 7-8 Pas PG côté G avec SNAKE à G (7), TOUCH PD à côté du PG (8)

**Contact :** [aline.linedance@gmail.com](mailto:aline.linedance@gmail.com)