

C'est Une Belle Journée (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice Phrasee

Chorégraphe: Clément ROBAR (FR) - Novembre 2019

Musique: C'est une belle journée - Mylène Farmer



Introduction : 32 temps

Séquence : AA BB – Tag – AA BB AA BBBB

PARTIE A : 32 temps

S1: R HEEL HOOK, R HEEL BACK, HEEL TWIST, L STEP LOCK STEP LOCK STEP

- 1 & 2 & Talon PD devant, PD croisé devant jambe G (&), Talon PD devant, Poser PD juste derrière PG(&)
- 3 & 4 Pivoter les talons à G, pivoter les talons en revenant au centre (PDC sur PD), PG devant
- 5 - 6 Lock PD derrière PG (plier le genou G), PG devant
- 7 - 8 Lock PD derrière PG (plier le genou G), PG devant

S2: R HEEL HOOK, R HEEL BACK, HEEL TWIST, L STEP LOCK STEP, CROSS, UNWIND ½ L

- 1 & 2 & Talon PD devant, PD croisé devant jambe G (&), Talon PD devant, Poser PD juste derrière PG(&)
- 3 & 4 Pivoter les talons à G, pivoter les talons en revenant au centre (PDC sur PD), PG devant
- 5 - 6 Lock PD derrière PG (plier le genou G), PG devant
- 7 - 8 Croise le PD devant PG, Unwind (dérouler) ½ tour vers la G (Finir PDC sur PG)

S3: HEEL SWITCHES, TOE SWITCHES, KNEES BENT, STRAIGHT WITH HOOK, LARGE SIDE STEP, TOGETHER

- 1 & Talon PD devant, Rassembler le PD à côté du PG (&)
- 2 & Talon PG devant, Rassembler le PG à côté du PD (&)
- 3 & Pointer PD à D, Rassembler le PD à côté du PG (&)
- 4 & Pointer PG à G, Rassembler le PG à côté du PD (&)
- 5 - 6 Plier les genoux (avec les mains sur les genoux), Se relever avec PD croisé devant tibia G (les bras se croisent devant le corps - Bras G croisé devant bras D)
- 7 - 8 Grand pas PD à D (les bras s'écartent à l'horizontal), PG à côté PD en glissant PG vers PD (Finir PDC sur PG) (Faire retomber les bras)

S4: HEEL SWITCHES, CROSS WALKS WITH DIPS, LARGE SIDE STEP, TOGETHER

- 1 & Talon PD devant, Rassembler le PD à côté du PG (&)
- 2 & Talon PG devant, Rassembler le PG à côté du PD (&)
- 3 - 4 Croiser PD devant PG, Poser le PG à G
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, Poser le PG à G
- 7 - 8 Grand pas PD à D, PG à côté PD en glissant PG vers PD (Finir PDC sur PG)

(Style : Sur les pas croisés pliez légèrement les genoux)

PARTIE B : 32 temps

S1: R HEEL & L POINT & R HELL & L POINT BWD (x2)

- 1 & 2 & Talon PD en diagonale D, Rassembler PD à côté du PG (&), Pointer PG à G, Rassembler PG à côté du PD (&)
- 3 & 4 & Talon PD devant (buste tourné vers diagonale G), Rassembler PD à côté du PG (&), Pointer PG derrière, Rassembler PG à côté du PD (&)
- 5 & 6 & Talon PD en diagonale D, Rassembler PD à côté du PG (&), Pointer PG à G, Rassembler PG à côté du PD (&)
- 7 & 8 & Talon PD devant (buste tourné vers diagonale G), Rassembler PD à côté du PG (&), Pointer PG derrière, Rassembler PG à côté du PD (&)

(Style : Mains à la ceinture)

S2: R HEEL & L POINT, BRUSH HITCH STEP, L TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT

- 1 & 2 & Talon PD en diagonale D, Rassembler PD à côté du PG (&), Pointer PG à G, Rassembler PG à côté du PD (&)
- 3 & 4 Brosser le sol avec PD vers l'avant, Lever genou D (&), Poser PD à D (faire rouleau arrière avec les bras pendant 3&4)
- 5 Toucher PG à côté PD + clap
- 6 – 8 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G

S3: R HEEL & L POINT & R HEEL & L POINT BWD (x2)

- 1 & 2 & Talon PD en diagonale D, Rassembler PD à côté du PG (&), Pointer PG à G, Rassembler PG à côté du PD (&)
- 3 & 4 & Talon PD devant (buste tourné vers diagonale G), Rassembler PD à côté du PG (&), Pointer PG derrière, Rassembler PG à côté du PD (&)
- 5 & 6 & Talon PD en diagonale D, Rassembler PD à côté du PG (&), Pointer PG à G, Rassembler PG à côté du PD (&)
- 7 & 8 & Talon PD devant (buste tourné vers diagonale G), Rassembler PD à côté du PG (&), Pointer PG derrière, Rassembler PG à côté du PD (&)

(Style : Mains à la ceinture)

S4: R HEEL & L POINT & R POINT & L HEEL, OUT-OUT, IN-IN

- 1 & 2 & Talon PD en diagonale D, Rassembler PD à côté du PG (&), Pointer PG à G, Rassembler PG à côté du PD (&)
- 3 & 4 & Pointer PD à D, Rassembler PD à côté du PG (&), Talon PG en diagonale G, Rassembler PG à côté du PD (&)
- 5 – 6 Talon D en diagonale D, Talon G en diagonale G
- 7 – 8 Pied D en arrière au centre, PG en arrière au centre

TAG de 4 temps : TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

- 1 – 2 Toucher PD à côté du PG (Genou D « in ») ... Pivoter talon G côté D, Tap talon PD sur diagonale avant D (Genou « out ») ... Pivoter pointe G côté D
- 3 – 4 Toucher PD à côté du PG (Genou D « in ») ... Pivoter talon G côté D, Tap talon PD sur diagonale avant D (Genou « out ») ... Pivoter pointe G côté D

Note : Les 4 comptes ci-dessus doivent être réalisés avec un léger déplacement vers la droite.

Option : Doubler les travelling dwights swivels sur les comptes 1&2&3&

Last Update – 17 Fev. 2020
