

# Birds (fr)

Compte: 16

Mur: 4

Niveau: Débutant NC



Chorégraphe: Nathalie Merry - Août 2019

Musique: Birds - Imagine Dragons

Départ à 0:17 avec la voix soit 2x8 temps

PdC : poids du corps ; D : droit ; G : gauche

[1 à 8] Right Cross Rock Side – Left Cross Rock Side – Serpente with ¼ t Left (Cross Right, Sweep Left forward, Cross Left, Side Right, Behind Left, Sweep Right Back, Behind, ¼ t Left, Side)

1-2& Croiser le PD devant le PG (1), replacer le PdC sur le PG (2), poser le PD à D (&) 12h

**Style : bras D en 1ère position « couronne » au-dessus de la jambe D**

3-4& Croiser le PG devant le PD (3), replacer le PdC sur le PD (4), poser le PG à G (&)

**Style : bras G en 1ère position « couronne » au-dessus de la jambe G**

5-6& Croiser le PD devant le PG et faire un ½ cercle au sol de l'arrière vers l'avant avec la jambe G tendue et pied pointé (5), Croiser le PG devant le PD (6), poser le PD à D (&)

7-8& Croiser le PG derrière le PD et faire un ½ cercle au sol de l'avant vers l'arrière avec la jambe D tendue et pied pointé (7), Croiser le PD derrière le PG (8), poser le PG à G avec ¼ t à G (&). 9h

[9 à 16] Right & Left Basic Night Club - step forward, Chase Turn Right , Run, Run forward (option full Turn Left)

1-2& Faire un grand pas à D et laisser glisser le PG jusqu'au PD(1), croiser le PG légèrement derrière le PD (2), déplacer le PD légèrement à G devant le PG (&)

**Style : les bras remontent librement vers la 2de position**

3-4& Faire un grand pas à G et laisser glisser le PD jusqu'au PG(3), croiser le PD légèrement derrière le PG (4), déplacer le PG légèrement à D devant le PD (&)

**Style : les bras remontent librement vers la 2de position**

5-6&7 Avancer le PD (5), poser le PG devant (6), pivoter d' ½ t à D et remettre le PdC sur le PD (&), avancer le PG (7),

8& Avancer le PD (8) puis le PG (&) 9h

Option full turn sur (8&) : faire ½ t à G en posant le PD derrière puis ½ t à G en posant le PG devant.

Style : Dessiner une spirale avec le bras D pendant ce full turn. Finir en 1ère position au-dessus de la jambe D quand on recommence la danse avec le Cross Rock.

Et on recommence !

<http://diagoline.wix.com/nath>