Good Things (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermediate
Chorégraphe: Bruno Penet (FR) - Janvier 2020
Musique: Good Things - Christiane : (CD: Waiting The Lights On - 2017)

SECT 1 : STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT & LEFT With SCUFF, ROCK, ¼ TURN STOMP UP, SCISSOR STEP

1&2&	(diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
3&4&	(diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
5&6&	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (3 :00)
7&8	Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : [SIDE-TOGETHER-FORWARD] RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, FLICK & STOMP

1&2	Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
3&4	Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Tag 1 & Restart : au 2ème mur
Final : au 6ème mur

5&6&	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7&8	Avancer pied droit (grand pas), petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT & LEFT With SCUFF, ROCK, ¼ TURN STOMP UP, SCISSOR STEP

1&2&	(diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
3&4&	(diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
5&6&	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (6 :00)
7&8	Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : [SIDE-TOGETHER-FORWARD] RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, FLICK & STOMP

1&2	Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
3&4	Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5&6&	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8	Avancer pied droit (grand pas), petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 5 : TOE STRUT RIGHT & LEFT, JAZZ BOX CROSS, [SIDE-POINT] RIGHT & LEFT, SHUFFLE FORWARD

1&2&	Avancer pointe pied droit, reposer talon droit, avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

3&4&	Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5&6&	Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Restart : au 4ème mur

7&8	Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

Tag3 & Restart : au 5ème mur

SECT 6 : ½ TURN SLOW JAZZBOX With STOMP, SWIVEL HEELS & HOOK, SHUFFLE FORWARD

1-2	Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
3-4	En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant (12 :00)
5&6&	Pivoter les talons à droite, retour talons au centre, pivoter talon droit à droite, plier jambe droite devant jambe gauche
7&8	Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 7 : ROCK ½ TURN STEP, SCISSOR STEP RIGHT & LEFT, MAMBO FORWARD With POINT

1&2	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
3&4	Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
5&6	Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
7&8	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 8 : WEAVE RIGHT, LARGE STEP SIDE, POINT, WEAVE LEFT, LARGE STEP SIDE, POINT

1&2&	Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
3-4	Ecart pied droit (grand pas), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
5&6&	Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
7-8	Ecart pied gauche (grand pas), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

TAG 1 & RESTART

Au 2ème mur, après le 4ème compte de la 2ème section, ajouter les pas suivants (puis reprendre la danse depuis le début) :

ROCK STEP, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP, HOLD

1&2	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant de tour à droite écart pied droit (grand pas)
3-4	Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

TAG 2

A la fin du 3ème mur, ajouter les pas suivants :

TOE STRUT RIGHT & LEFT

1&2&	Avancer pointe pied droit, reposer talon droit, avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

RESTART : Au 4ème mur, après le 6ème compte de 5ème section

TAG 3 & RESTART : Au 5ème mur, après la 5ème section, ajouter les pas suivants (puis reprendre la danse depuis le début) :

ROCK STEP, STEP RIGHT BACK, ½ TURN LEFT

1&2	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche

FINAL : Au 6ème mur, après le 4ème compte de la 2ème section, ajouter les pas suivants :
ROCK STEP, STEP RIGHT BACK, ¼ TURN LEFT STEP SIDE

1&2	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
3	En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche

WORKSHOP – Bal Country des HAPPY HEELS
le Samedi 11 Janvier 2020 – Varennes-Changy (45290)
