

Dance To My 10 Guitars For Two (P)

(fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Novice en cercle

Chorégraphe: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Février 2020

Musique: Ten Guitars - Dave Sheriff



Commencer la danse sur les paroles à 32 temps du début de la musique.

Les danseurs sont en « Position fermée » ou « Closed position » Perpendiculaires à L.O.D. (O.L.O.D.) les pas des danseurs se font en miroir, sauf précisions (Les pas décrits sont ceux de l'homme)

[1 à 8] - RUMBA, HOLD, SIDE RIGHT SCISSORS, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - PG près PD - PD croise devant PG - Pause

[9 à 16] - VINE, HOLD, STEPS WITH TURN (H : 1/4 LEFT - F : 3/4 RIGHT)

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD croise derrière PG - PG à G - Pause

Lever les bras (H : gauche - F : droit et passe dessous)

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD, PG, PD, avec 1/4 de tour à G - F : PD, PG, PD, avec 3/4 tour à D - Pause

Les danseurs prennent la position « Double Hand Hold » (L.O.D.)

[17 à 24] - SLOW MAMBO, HOLD, SLOW MAMBO, F : WITH 1/2 TURN, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - Retour Pdc sur PD - PG recule - Pause

Lever les bras, H : droit - F : gauche et passe dessous

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD derrière - Retour Pdc sur PG - PD devant - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - F : PG devant - Retour Pdc sur PD - Pivot 1/2 tour à G, PG devant - Pause. Position « Open promenade »

[25 à 32] - H : WALK (X 3) WITH PIVOT 1/2 TURN RIGHT, HOLD, - F : WALK (X 3), HOLD, CROSS, SIDE STEP 1/4 TURN, TOGETHER, HOLD

L'homme dépasse sa partenaire et pivote pour lui faire face et prendre la « Position fermée »

1 - 2 - 3 - 4 - H : PG avance - PD avance - Pivot 1/2 tour à D, PG à G - Pause (R.L.O.D.)

1 - 2 - 3 - 4 - F : PD, PG, PD, en avançant légèrement et se décalant vers la droite - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD croise derrière PG - PG à G avec 1/4 de tour à G - PD près du PG - Pause (O.L.O.D.)

5 - 6 - 7 - 8 - F : PG croise devant PD - PD à D avec 1/4 de tour à G - PG près PD - Pause. « Closed position »

[33 à 40] - SIDE, TOGETHER, SIDE 1/4 TURN, HOLD, SLOW MAMBO WITH 1/2 TURN, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance avec 1/4 tour à G - Pause. Position « Open promenade »

5 - 6 - 7 - 8 - PD avance - Retour Pdc sur PG - Pivot 1/2 tour à D, PD devant - Pause (R.L.O.D.)

[41 à 48] - SLOW MAMBO WITH 1/2 TURN, HOLD, WALK (X 3) WITH (H : 1/4 LEFT : F : 3/4 RIGHT)

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - Retour Pdc sur PD - Pivot 1/2 tour à G, PG devant - Pause (L.O.D.)

Lever les bras (H : droit - F : gauche et passe dessous)

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD, PG, PD, avec 1/4 de tour à G (I.L.O.D.) - F : PD, PG, PD, avec 3/4 tour à D - Pause

Les danseurs prennent la position « Double Hand Hold »

[49 à 56] - SLOW MAMBO, HOLD, SLOW MAMBO, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - Retour Pdc sur PD - PG recule - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD recule - Retour Pdc sur PG - PD avance - Pause (Prendre la position fermée)

[57 à 64] - WALK (X 3) WITH 1/2 TURN RIGHT, HOLD, WEAVE LEFT, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG, PD, PG, effectuant un 1/2 tour vers la D - Pause (O.L.O.D.)

5 - 6 - 7 - 8 - PD croise derrière PG - PG à G - PD croise devant PG - Pause

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »
