Go Shanty (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant Partenaires de la danse en ligne

Chorégraphe: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Avril 2019

Musique: Hot Ashpelt - Stamp'n Go Shanty

Adaptation en couple de la chorégraphie en ligne de Micaela Svensson Erlandsson (SWE) 09/2015.
Position des danseurs “Open promenade” Les pas des danseurs sont identiques, sauf précisions.
Commencer la danse après le début du chant au 32ème temps du début de la musique, juste après le début du chant.

[1 à 8] – HEEL, HEEL, DIAG RIGHT CHASSE, HEEL, HEEL, DIAG LEFT CHASSE

1 - 2 - PD talon en diagonale AvD - PD talon en diagonale AvD
3 & 4 - PD avance en diagonale AvD & PG près PD - PD avance en diagonale AvD
5 - 6 - PG talon en diagonale AvG - PG talon en diagonale AvG
7 & 8 - PG avance en diagonale AvG & PD près PG - PG avance en diagonale AvG

[9 à 16] – ROCKING CHAIR, STEP, 1/4 TURN, COASTER STEP

9 - 10 - PD devant - Retour Pdc sur PG
11 - 12 - PD derrière - Retour Pdc sur PG
13 - 14 - PD devant - H : Pivot ¼ tour à D, PG à G, F : Pivot ¼ tour à G, PG à G
Les danseurs se font face et se donnent les mains
15 & 16 - PD recule & PG près PD - PD avance

[17 à 24] – HEEL & HEEL & HEEL, HOLD & CLAP, CLAP,POINT & POINT & POINT, HOLD & CLAP, CLAP

& 17 - Talon PG devant & PG à côté du PD
& 18 - Talon PD devant & PD à côté du PG
19 & 20 - Talon PG devant & Clap X 2
& 21 - PG à côté PD. Pointer PD à D
& 22 & - PD à côté du PG. Pointer PG à G & PG à côté du PD
23 & 24 - Pointer PD à D & Clap X 2

[25 à 32] – SAILOR STEP 1/4 TURN, TRIPLE STEP FORWARD, TOE, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, PIVOT 1/2 TURN, POINT

Les danseurs reprennent la position « Open promenade »
25 & 26 - PD derrière PG & (H : Pivot ¼ tour à G, PG à côté PD, F : Pivot ¼ tour à D, PG à côté PD) - PD croise devant PG
27 & 28 - PG avance & PD près PG - PG avance
La femme passe sous le bras droit de son partenaire
29 - 30 - F : PD pointe derrière PG - Pivot ½ tour à D sur PD
31 - 32 - F : Pivot ½ tour à D, PG derrière - Pointer PD près PG
29 - 30 - 31 - 32 - H: PD recule, PG recule, PD frappe le sol, PD pointe près PG

Recommencez la danse

Fiche de danse établie par Emilio GARCIA disponible sur les sites « Libres Chorégraphes Country et Novelty » & « CopperKnob »