We Were (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaires - Débutant-Intermédiaire

Chorégraphe: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Février 2020

Musique: We Were - Keith Urban

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué
Intro de 16 comptes

[1-8] 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd

1&2 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pointe D à côté du PG - 1/4 de tour à droite et PD devant
F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pointe G à côté du PD - 1/4 de tour à gauche et PG devant

On change de main
Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

On lève les mains jointes, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Position Left Open Promenade face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[9-16] H : Side, Walk, Shuffle Fwd, Step, Touch, Back, Coaster Step
[9-16] F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Step, Touch, Back, Coaster Step

1-2 H : PG à gauche - PD devant
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

On change de côté. L'homme passe derrière la femme
Sur le compte 1, on lève les mains jointes, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Sur le compte 2, on change de mains jointes, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

5&6 H : PD devant - Pointe G à côté du PD - PG derrière
F : PG devant - Pointe D à côté du PG - PD derrière

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Reprise: À ce point-ci de la danse

[17-24] H: 1/4 Turn, Together, Chasse To Left, Side Rock Step With Sway, Chasse To Right
[17-24] F : 1/4 Turn, Together, Chasse To Right, Side Rock Step With Sway, Chasse To Left

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD

Position Closed, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

5-6 H : PD à droite, balancer les hanches à droite - Retour sur le PG, balancer les hanches à gauche

F : PG à gauche, balancer les hanches à gauche - Retour sur le PD, balancer les hanches à droite

7&8 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

[25-32] Side Rock Step With Sway, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1-2 H : PG à gauche, balancer les hanches à gauche - Retour sur le PD, balancer les hanches à droite
F : PD à droite, balancer les hanches à droite - Retour sur le PG, balancer les hanches à gauche

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Lâcher les mains, tourner et reprendre la position Right Open Promenade face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Reprise : À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début.
