

Celtic Pepsi (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2020

Musique: Danza del Osos - Danzante Banda Celta



Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1: RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK

- 1&2 PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant
- 5&6& Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD
- 7-8 Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG

SECTION 2: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP

- 1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant,
- 3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 5&6 PG derrière, PD près du PG, PG devant
- 7-8 PD Stomp devant, PG stomp près du PD

SECTION 3: ¼ TURN R RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK

- 1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant
- 5&6& Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD
- 7-8 Talon droit devant, ¼ de tour à droite croise PD devant tibia PG

SECTION 4: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP IN PLACE

- 1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant,
- 3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 5&6 PG derrière, PD près du PG, PG devant
- 7-8 PD Stomp devant, PG stomp près du PD

SECTION 5: RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

- 1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant
- &3&4 PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant
- 5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant &7&8 PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

SECTION 6: RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1-2 Pointe PD croisée devant PG, Hold
- &3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold
- &5-8 Ramène PG près PD, PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD

SECTION 7: RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

- 1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant
- &3&4 PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant &7&8
PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG
devant

**SECTION 8: RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER,
RF STEP ½ TURN, RF STOMP FWD, LF STOMP IN PLACE**

1-2 Pointe PD croisée devant PG, Hold
&3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold
&5-6 Ramène PG près du PD, PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG
7-8 PD stomp devant, PG stomp près du PD

**TAG : A partir du 4ème mur rajouter 2 claps tous les 16 comptes
Recommencez et gardez le sourire !!!!**
