Titanic's Dance (fr)

Compte: 32 **Mur:** 1 **Niveau:** Débutant +
Chorégraphe: Laetitia Moser (FR) - Avril 2020
Musique: An Irish Party in Third Class (includes "John Ryan's Polka" and "Blarney Pilgrim") - Gaelic Storm

6 Tags identiques de 32 Temps, 1 Final & 1 Break
Introduction : 16 Temps

Section 1 : Point Switch Side Right & Left, Point Switch Forward Left & Right - Paddle Turn Right

1&2	Pointe PD à D, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG à G
3&4	Pointe PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointe PD devant
5&6&	1/4 de Tour PD à D, Ramener PG à côté du PD, 1/4 de Tour PD à D, Ramener PG à côté du PD
7&8	1/4 de Tour PD à D, Ramener PG à côté du PD, 1/4 de Tour PD à D (de retour à 12h)

Section 2 : Point Switch Side Left & Right, Point Switch Forward Right & Left - Paddle Turn Left

1&2	Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD, Pointe PD à D
3&4	Pointe PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG devant
5&6&	1/4 de Tour PG à G, Ramener PD à côté du PG, 1/4 de Tour PG à G, Ramener PD à côté du PG
7&8	1/4 de Tour PG à G, Ramener PD à côté du PG, 1/4 de Tour PG à G (de retour à 12h)

Section 3 : Step Right Forward, 1/2 Turn, & Step, Step Right Forward - 1/2 Turn, & Step, Step Right Forward, 1/4 Turn

1-2	PD devant, 1/2 Tour vers la G
&3-4	Ramener PD à coté du PG, PG devant, PD devant
5&6	1/2 Tour vers la G, Ramener PD à côté du PG, PG devant
7-8	PD devant, 1/4 de Tour vers la G (appui PG)

Section 4 : Sailor Step Backward Right, Sailor Step Backward Left - Step Right Forward, Heels Out & In, Step Left Forward, 1/4 Turn with Heels Out & In

1&2	Croiser PD derrière PG, PG à côté du PD, PD à D
3&4	Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, PG à G
5&6	PD devant, Écarter Talons G et D vers l'Extérieur, Ramener Talons G et D vers l'intérieur
7&8	PG devant, 1/4 de Tour vers la D en Écartant les Talons G et D vers l'Extérieur, Ramener Talons G et D vers l'intérieur

Tag Section 1 : Stomp Right, Left, Right, Clap - 3x (Step Backward Right, Together), Step Backward Right

1-2	Taper PD à côté du PG, Taper PG à côté du PD
3-4	Taper PD à côté du PG, Clap (appui PG)
5&6&	PD en arrière, Ramener PG à côté du PD, PD en arrière, Ramener PG à côté du PD
7&8	PD en arrière, Ramener PG à côté du PD, PD en arrière

Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant vers l'arrière, en partant vers la D

Tag Section 2 : Stomp Left, Right, Left, Clap - 3x (Step Forward Left, Together), Step Forward Left

1-2	Taper PG à côté du PD, Taper PD à côté du PG
3-4	Taper PG à côté du PD, Clap (appui PD)
5&6&	PG devant, Ramener PD à côté du PG, PG devant, Ramener PD à côté du PG
7&8	PG devant, Ramener PD à côté du PG, PG devant

Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant vers l'avant, en partant vers la G

Tag Section 3 : Stomp Right, Left, Right, Clap - 3x (Step Side Right, Together), Step Side Right

1-2 Taper PD à côté du PG, Taper PG à côté du PD
3-4 Taper PD à côté du PG, Clap (appui PG)
5&6& PD à D, Ramener PG à côté du PD, PD à D, Ramener PG à côté du PD
7&8 PD à D, Ramener PG à côté du PD, PD à D
Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant sur le côté, en partant vers la D

Tag Section 4 : Stomp Left, Right, Left, Clap - 3x (Step Side Left, Together), Step Side Left
1-2 Taper PG à côté du PD, Taper PD à côté du PG
3-4 Taper PG à côté du PD, Clap (appui PD)
5&6& PG à G, Ramener PD à côté du PG, PG à G, Ramener PD à côté du PG
7&8 PG à G, Ramener PD à côté du PG, PG à G
Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant sur le côté, en partant vers la G

Tag : Effectuer le TAG quand on revient à 12h la 3ème, 6ème, 9ème, 11ème, 13ème et 15ème fois.
Petit Schéma pour plus de simplicité :
*** 1re partie de la danse = 2x la Choré & Tag ; 2x la Choré & Tag**
*** Break**
*** 2ème partie de la danse = 2x la Choré & Tag ; 1x la Choré & Tag (à répéter 3x) ; 1x la Choré & Final**

Break : À la fin du 6ème Mur (après avoir effectué 2x (2x la Choré & Tag)) faire une pause (Hold) pendant 7 temps, puis Clap pendant 8 Temps et reprendre la Choré (2ème partie).

Final : Au 17ème Mur, sur les comptes &1& : Hold, Stomp Right, Stomp Left

---