Secret (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermediate
Chorégraphe: Daniela Bar Tos & Martin Mittenbacher - Mai 2020
Musique: Darlin' - Triston Marez : (CD: Single)

SECT 1 : STOMP UP RIGHT X2, SIDE ROCK RIGHT, KICK-CROSS RIGHT/UNWIND FULL TURN LEFT, HOOK LEFT

1-2	Frapper pied droit 2 fois (sans le poser) à côté du pied gauche
3-4	Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6	Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
7-8	Pivoter un tour compet à gauche en finissant avec jambe gauche levée et croisée devant jambe droite

SECT 2 : STEP LOCK STEP LEFT, HOOK RIGHT, LONG STEP BACK R, SLIDE L, STOMP UP R

1-2	Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
3-4	Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
5-6	Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
7-8	Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 3 : SCISSOR CROSS RIGHT, HOLD, SIDE ROCK LEFT WITH ¼ TURN L, ½ TURN L & STEP L FORWARD, STOMP UP RIGHT

1-2	Ecart pied droit, assembler pied gauche
3-4	Croiser pied droit devant pied gauche, pause
5-6	En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
7-8	En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (3 :00)

SECT 4 : KICK, HOOK, KICK, POINT RIGHT, MONTEREY WITH RIGHT ¼ TURN RIGHT, HOOK LEFT

1-2	Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
3-4	Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Ending : au 9ème mur

5-6	Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (6 :00)
7-8	Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite

Restart : au 4ème mur (au dernier compte : Stomp pied gauche)

SECT 5 : WEAVE LEFT, SIDE ROCK LEFT WITH ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT FWD, SCUFF RIGHT

1-2	Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4	Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6	Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
7-8	Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 6 : TOE STRUT RIGHT & LEFT, COASTER STEP RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, STOMP UP LEFT

1-2	Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
3-4	Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
5-6	En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit, assembler pied gauche (12 :00)
7-8	Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

SECT 7 : POINT BACK LEFT & RIGHT, HEEL LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER

1-2	Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche derrière pied droit

3-4	Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit derrière pied gauche
5-6	Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
7-8	Toucher pointe pied droit en arrière, assembler pied droit

SECT 8 : HEEL STRUT LEFT, TOE STRUT RIGHT WITH ½ LEFT, ½ LEFT & ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT & STEP LEFT FORWARD, HOLD

1-2	Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place
3-4	Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place (6 :00)
5-6	En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (12 :00), retour poids du corps sur pied droit
7-8	En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause

REPEAT

RESTART: Au 4ème mur, 4ème section : au 8ème compte assembler pied gauche et reprendre la danse depuis le début

ENDING
Au 9ème mur, 4ème section : remplacer le compte 4 par :
Toucher pointe pied droit derrière pied gauche
Puis :
Pivoter ¾ de tour à droite (finir avec le poids du corps sur les 2 pieds)

STAY HOME WORKSHOP LIVE – Samedi 02 Mai 2020
Traduction Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC

Contact: dbartos@gmx.at