Baby, Let's Go (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice - Smooth
Chorégraphe: Martine Canonne (FR) - Avril 2020
Musique: Meant to Be (feat. Florida Georgia Line) - Bebe Rexha : (Single)

Départ : 8 comptes. 1 Restart (murs 5) – 1 Final

WIZARD R & L FWD, [SIDE W/BODY ROLL – TOUCH&BUMP] R & L

1 – 2&	Poser PD diagonale avant droite, poser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite
3 – 4&	Poser PG diagonale avant gauche, poser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
5 – 6	Poser PD à droite en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, toucher PG diagonale avant gauche avec coup de hanche gauche
7 – 8	Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre en posant PG à gauche, toucher PD diagonale avant droite avec coup de hanche droite (12:00)

BACK-LOCK-BACK R & L, [SIDE W/BODY ROLL – TOUCH] R & L

1 – 2&	Poser PD diagonale arrière droite, croiser PG devant PD, poser PD diagonale arrière droite (ouvrir votre corps dans la diagonale droite)
3 – 4&	Poser PG diagonale arrière gauche, croiser PD devant PG, poser PG diagonale arrière gauche (ouvrir votre corps dans la diagonale gauche)
5-8	Poser PD à droite en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, toucher PG diagonale avant gauche avec coup de hanche gauche
7 – 8	Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre en posant PG à gauche, toucher PD diagonale avant droite avec coup de hanche droite (12:00)

ROCK STEP, ¼ COASTER STEP, ROCK ROCK, ¼ TRIPLE SIDE (OR TURN 1 ¼ LEFT)

1 – 2	Poser PD devant, revenir en appui sur PG (option : body roll))
3 & 4	¼ de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant (09:00)
5 – 6	Poser PG devant, revenir en appui sur PD (option : body roll)
7 & 8	¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (06:00)

(option : faire pivot ½ gauche, pivot ½ gauche, pivot ¼ gauche)
***** RESTART ici sur le mur 5 après le compte 24 face 06:00 *****

ROCK BACK R, &, ROCK BACK L, WEAVE SYNCOPATED LEFT, [SIDE-TOUCH] R&L, TOGETHER BALL

1 – 2	Poser PD derrière PG en ouvrant son corps diagonale droite, revenir en appui PG (07:30)
&3 – 4	Revenir face à 06:00 en posant PD à droite, poser PG derrière PD en ouvrant son corps diagonale gauche, revenir en appui PD (04:30)
&5&6	Revenir face à 06:00 en posant PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
&7&8&	Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser ball PG à côté du PD (PDC sur PG) (06:00)

FINAL : Mur 7, vous finirez la danse au compte 16 face à 12:00

http://danseavecmartineherve.fr/