Leaving Lonesome Flats (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Fabien REGOLI (FR) - Mai 2020
Musique: Leaving Lonesome Flats - Dierks Bentley

SECTION I : Triple step Fwd right, Triple step Fwd left, Rock step Fwd right, Coaster step.

1&2	Pas chassé en avant (D/G/D).
3&4	Pas chassé en avant (G/D/G).

Restart : au 3e murs à 6h00
Tag restart : au 8e murs et 13e murs : Rocking chair right à 6h00

5-6	PD en avant prendre appui, revenir appui PG.
7&8	PD en arrière, PG a côté PD prendre appui PG, PD en avant. (12h00).

SECTION II : Heel left, Hook left and, Heel right, Hook right, Hich right, Triple step latéral right, Sailor step ¼ turn left.

1&2&3&4&	Talon G , Crochet G, Talon G, revenir appui PG, Talon D, Crochet D, Talon D, Hich droit.
5&6	Pas chassé latérale droit (D/G/D).
7&8	PG en arrière après avoir fait ¼ de tour vers la gauche, PD à coté PG, PG en avant (9h00).

SECTION III : Triple step latéral right, Kick left ball crossleft, Pivot ¼ turn right, ¼ turn right, Cross and cross.

1&2	Pas chassé latéral droit (D/G/D) .
3&4	Coup de pied PG en avant, prendre appui sur le baule PG, croiser PD devant PG .
5-6	Pivot ¼ de tour vers la droit PG en arrière, Pivot ¼ de tour vers la droit avec PD a droite .
7&8	Pas chassé cross (G/D/G) (3h00) .

SECTION IV : Rock side right, Behind side cross, triple step ½ turn left fwd, Kick ball step.

1-2	PD a droite prendre appui, revenir appui PG.
3&4	PD derrière PG, Décroiser PG à gauche, PD croisé devant PG.
5&6	Pas chassé en faisant ½ tour vers la gauche en avant (G/D/G).
7&8	Coup de pied PD en avant, prendre appui sur le baule PD, pas PG en avant (9h00).

GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE

THE WANTED COUNTRY DANCE
81 Bd Anatole de la Forge
13014 Marseille (Fr)

Email : thewantedcountrydance@sfr.fr