

Tusa (fr)

COPPER **NOB**
BY THE PHOTONIC

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice Samba



Chorégraphe: Isabelle Biasini (FR) - July 2020

Musique: Tusa – Karol G et Nicki Minaj

Intro : 32 comptes

TAG : Fin du mur 4 et **RESTART :** Mur 7

SIDE STEP R, STEP TOGETHER, SHUFFLE R, MAMBO CROSS FWD AND SLIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pas PD à droite, Pas PG près du PD (12h)
- 3&4 Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD à droite (12h)
- 5&6 Croise PG devant PD, Revenir en appui sur PD, Grand pas G arrière (1:30)
- 7&8 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG (12h)

SIDE STEP L, STEP TOGETHER, SHUFFLE L, MAMBO CROSS FWD AND SLIDE, BEHIND SIDE FWD

- 1-2 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG (12h)
- 3&4 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche
- 5&6 Croise PD devant PG, Revenir en appui sur PG, Grand pas D arrière (10h30)
- 7-8 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Pas PG avant (12h)

Restart ici : Mur 7 (face à 6h)

SHUFFLE FWD R, SHUFFLE FWD L, BASIC SAMBA R, ¼ TURN BASIC SAMBA L

- 1&2 Pas PD avant, Croise PG derrière PD, Pas PD avant
- 3&4 Pas PG avant, Croise PD derrière PG, Pas PG avant
- 5&6 Pas PD à droite, Petit pas PG derrière PD, Revenir en appui sur PD (12h)
- 7&8 ¼ de tour à droite Pas PG à gauche, Petit pas PD derrière PG, Revenir en appui sur PG (3h)

VOLTA FULL TURN R, SIDE STEP L, HIP ROTATION

- 1&2&3&4 Faire un tour complet : ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG près du PD, ¼ de tour à droite Pas PD avant (3h)
- 5-6 Pas PG à gauche et début de rotation hanche G à gauche vers l'arrière (Style: Mains au niveau des hanches vers l'avant)
- 7-8 Continue la rotation D et vers l'avant, Touche PD près du PG

Tag ici : Fin du mur 4 (face à 12h)

TAG (6 comptes) :

SIDE R WITH SWAY, SWAY L, SIDE TOGETHER, CLOSE, SIDE R WITH SWAY, SWAY L, TOUCH R

- 1-2 Pas PD à droite et Sway D, Revenir en appui sur PG et Sway G
- 3&4 Pas PD près du PG, Pas PG sur place, Pas PD à droite avec Sway D
- 5-6 Revenir en appui sur PG et Sway G, Touche PD près du PG

Et on recommence avec le sourire