

# Unstoppable (fr)

COPPERKNOB  
BY PERCHES & CO

Compte: 80

Mur: 3

Niveau: Intermédiaire confirmé phrasée



Chorégraphe: Nathalie LATERRIERE (FR) - March 2020

Musique: Unstoppable – Sia

Départ de la danse : 16 comptes sur les paroles

Séquences : A BB(16 comptes)- A BB - A (14 comptes)- TAG – BB

## PARTIE A: 48 comptes

### A1: BIG STEP L, DRAG R, KICK BALL CHANGE R, ¼ T R, SPIRAL ¾ TURN R, CHASSE RLR

- 1-2 PG grand pas à G tout en ramenant lentement PD vers PG, PD touche près PG
- 3&4 Kick bas PD vers diagonale D, Ball PD près PG, pas PG sur place
- 5-6 ¼ T à D PD devant (3h), tourne ¾ T à D en posant PG derrière avec Hook PD devant tibia PG (12h)
- 7&8 PD pose à D, pose ball PG près PD, PD pose à D

### A2: ROCK STEP L, ANCHOR STEP L, KICK TWICE & CROSS TOE TOUCH, CROSS TRIPLE RLR

- 1-2 PG pose devant avec appui, retour PDC PD
- 3&4 PG croise derrière PD avec appui, transférer PDC devant sur PD, finir PDC derrière sur PG
- 5-6& PD Kick bas vers diagonale G, PD Kick bas vers diagonale D (\*), pointe PD touche en croisant à côté PG en marquant une légère pause \*TAG au Mur 3 face à 9H
- 7&8 PD croise devant PG, PG pose à G, PD croise devant PG

### A3: HEEL GRIND ¼ T R, BEHIND SIDE CROSS LRL, PRESS R, ¼ T L, TRIPLE FORWARD RLR

- 1-2 Talon G pose près PD avec appui, ¼ T à G en pivotant pointe PG de la D vers la G et en faisant pas PD sur place (fin PDC PD) (9h)
- 3&4 PG croise derrière PD, PD pose à D, PG croise devant PD
- 5-6 PD pose Ball à D en fléchissant jambe D, retour PDC PG avec ¼ T à G (6h)
- 7&8 PD pose devant, PG pose près PD, PD pose devant

### A4: ROCK STEP FWD L, ANCHOR STEP L, ½ T R TRIPLE FORWARD RLR, SLOW BODY ROLL

- 1-2 PG pose devant avec appui, retour PDC PD
- 3&4 PG croise derrière PD avec appui, transférer PDC devant sur PD, finir PDC derrière sur PG
- 5&6 ½ T à D en posant PD devant, PG pose près PD, PD pose devant (12h)
- 7-8 PG pose devant en ondulant lentement le corps du haut vers le bas ( finir PDC derrière sur PD)

### A5 : WALK BACK L/R, COASTER STEP L, WIZZARD R/L

- 1-2 PG marche à reculons, PD marche à reculons
- 3&4 PG pose derrière, PD assemble près PG, PG pose devant
- 5-6& PD pose devant dans la diagonale D, PG croise derrière PD, PD pose rapidement devant (1h30)
- 7-8& PG pose devant dans la diagonale G, PD croise derrière PG, PG pose rapidement devant (10h30)

### A6: ROCK R, CHASSE RLR, ROCK L, 1/2 TURN L DIAMOND BOX SLIDING STEPS

- 1-2 PD pose devant dans la diagonale G avec appui, retour PDC PG (10h30)
- 3&4 PD pose à D, pose ball PG près PD, PD pose à D
- 5-6 PG pose devant dans la diagonale D avec appui, retour PDC PD (1h30)
- 7&8& PG pose en glissant à G, ¼ T à G en glissant PD à D ( face diagonale 10h30), ¼ T à G en glissant PG à G ( face diagonale 7h30), PD pose devant ( 7h30)

## PARTIE B : 32 comptes

**Rappelez vous que la 1ère série de B commence face à 7H30, la 2ème face à 10H30, la 3ème face à 10h30**  
**B1 : ROCK STEP L, STEP BACK L/R WITH SWEEP R/L , ROCK BACK L , 1/2T L , STEP BACK L/R WITH SWEEP R/L**

- 1-2 PG pose devant avec appui , retour PDC PD avec sweep\* PG
- 3-4 PG pose derrière avec sweep PD, PD pose derrière avec sweep PG
- 5-6 PG pose derrière avec appui , retour PDC PD en faisant ½ T à G et sweep PG ( face diagonale 1H30)
- 7-8 PG pose derrière avec sweep PD , PD pose derrière avec sweep PG

**\*Tous les SWEEPS se font de l'avant vers l'arrière**

**B2: ROCK BACK L, KICK BALL STEP L, 1/8 T R WITH SIDE ROCK L, CROSS L BACK , STEP R TO RIGHT, POINT L TOE TO L**

- 1-2 PG pose derrière avec appui, retour PDC PD (rester sur la diagonale)
- 3&4 Kick PG devant , ball PG, PD pose devant
- 5-6 1/8ème T à D en posant PG à G avec appui, retour PDC PD à D (3h)
- 7&8 PG croise dans la diagonale arrière D, PD pose à D, PG pointe à G

**B3: SKATE L/R , MAMBO L, COASTER STEP R , ROCK L FORWARD , RECOVER ¼ T R**

- 1-2 PG glisse près PD et pose devant dans la diago G , PD glisse près PG et pose dans la diago D
- 3&4 PG pose devant en appui, retour PDC PD, PG pose derrière
- 5&6 PD pose derrière, PG assemble près PD, PD pose devant
- 7-8 PG pose devant avec appui , ¼ T à D en remettant PDC PD (6h)

**B4: CROSS TRIPLE LRL , CHASSE RIGHT , SKATE LRL ON PLACE , SKATE R FORWARD**

- 1&2 PG croise devant PD, PD pose à D, PG croise devant PD
- 3&4 PD pose à D, ball PG près PD, PD pose à D
- 5-6 PG glisse vers PD et pose sur place (4h30), PD glisse vers PG et pose sur place(7h30)
- 7-8 PG glisse vers PD et pose sur place (4h30), PD glisse vers PG et pose légèrement devant dans la diagonale D ( 7h30)

**(NB : Au 3ème mur pour recommencer le A, se remettre face à 9h en faisant 1/8ème T à G sur le compte 1)**

**TAG : Au Mur 3 ( face à 9H), ajouter ces 4 comptes après les comptes « 5-6 » de la section A2**  
**FULL TURN LEFT DIAMOND BOX SLIDING STEPS**

- 1-2 1/8ème T à G en glissant PD à D (7h30) , ¼ T à G en glissant PG à G (face à 4h30)
  - 3-4& ¼ T à G en glissant PD à D (face à 1h30), ¼ T à G en glissant PG à G (face 10h30), PD pose devant (face à 10h30)
-