

A Few Shots ! (CBA 2021) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Fred Whitehouse (IRE), Shane McKeever (N.IRE) & Niels Poulsen (DK) - Janvier 2021

Musique: Whiskey - Tje Austin



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

ROCK FORWARD, RECOVER HITCH, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS 1/8 RIGHT, ROCK & ROLL, BACK ROCK, FULL TURN

- 1& pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière
- 2& pas PG arrière - HITCH genou D devant (Figure 4 , avec genou D "OUT" vers D □)
- 3 CROSS PD derrière PG SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière)
- 4&a BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/8 de tour D
CROSS PG devant PD - 1 : 30 -
- 5a ROCK STEP syncopé D avant (lunge) , revenir sur PG arrière (body roll back)
- 6a ROCK STEP syncopé D avant (lunge) , revenir sur PG arrière (body roll back)
- 7.8 ROCK STEP D arrière (buste trouné vers D □) , revenir sur PG avant
- &a FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant

STEP 1/2 LEFT, BALL SWEEP 1/8 LEFT, WEAVE, LEFT SIDE ROCK/KNEE, 1/4 RIGHT SWEEP, LEFT & RIGHT TWINKLES

- 1.2a 1/2 tour D ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD avant - 7 : 30 -
- 3 1/8 de tour G . . . pas PG avant - 6 : 00 - SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant)
- 4&a WEAVE D syncopé vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 5 1/4 de tour G pas PG avant - 3 : 00 -
- (pliez le genou G et faites rouler le genou D , avec balancement du bras D du bas vers le haut pour atteindre le côté G)
- 6 1/2 tour D pas PD avant - 9 : 00 - SWEEP pointe PG en dedans (d'arrière en avant)
- 7&a CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G
- 8&a CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D

ROCK FLICK & HOOK, FORWARD POINT & SNAPS, FORWARD POINT TOUCH, BODY GRIND, MAMBO 1/2 LEFT, RIGHT LOCK STEP, STEP HITCH RIGHT

- 1& ROCK STEP syncopé G avant FLICK PD arrière
- 2& revenir sur PD arrière - HOOK PG devant cheville D
- 3&a pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD + SNAP (pas PD côté D) - HOLD + SNAP (pas PG côté G)
- 4&a pas PG avant - TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G (buste trouné vers G □) , revenir sur PD côté D (buste trouné vers D □)
- & DRAG PG vers PD □
- 7&a ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant - 3 : 00 -
- 8&a SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

BACK RIGHT & LEFT, 1/4 RIGHT SIDE ROCK, VINE 1/4 LEFT, STEP 1/2 LEFT, LOCK 1/2 LEFT, RUN 1/2

LEFT

- 1& pas PG avant - HITCH genou D devant
 - 2a pas PD arrière - SLIDE pas PG arrière
 - 3.4 1/4 de tour D ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - 6 : 00 -
 - &a CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant - 3 : 00 -
 - 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 9 : 00 -
 - 7&a 1/4 de tour G pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G pas PD
arrière - 3 : 00 -
 - 8&a 1/4 de tour G pas PG côté G - 1/4 de tour G pas PD avant - pas PG avant - 9 : 00 -
-