# Good to Go (fr)

**Compte:** 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
**Chorégraphe:** Scott Blevins (USA) - Février 2021
**Musique:** Good to Go (feat. Daphne Willis) - LÒNIS

**Intro : 32 temps**
**Séquence : 32- 32- 32 -32 -16 restart - 24 restart - 32 - 15 avec final**

**[1 - 8] SIDE, POINT, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, ¼ TURN, CROSS**

| | |
|---|---|
| &1-2 | PD côté D, pointer PG côté G en tournant le buste légèrement à D, ¼ de tour à G et PG avant (9.00) |
| 3&4 | ½ tour à G et PD arrière, ½ tour à G et PG avant , PD avant |
| 5-6 | PG avant et « Body Roll » vers l'avant, revenir sur PD en levant le talon G et « Body Roll » vers l'arrière |
| 7&8 | PG arrière, ¼ de tour à D et PD côté D, cross PG devant PD (12.00) |

**[9 -16] SIDE, TOUCH, ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN w/KNEE LIFT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOGETHER, POINT, TOUCH, POINT**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PD côté D, touch PG à côté du PD, ¼ de tour à G et PG avant (9.00) |
| 3&4 | PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG) (3.00), ¼ de tour à G en ramenant le PD à côté du genou G( appui PG) (12.00) |
| 5&6 | Cross/rock PD devant PG, revenir sur PG, PD côté D |
| &7&8 | PG à côté du PD, pointer PD côté D, touch PD à côté du PG, pointer PD côté D |

**Restart ici sur le 5ème mur (12.00)**

**[17-24] HITCH, CROSS, ½ UNWIND, BUMP L-R-L, SYNCOPATED JAZZ BOX, BIG STEP, CROSS**

| | |
|---|---|
| &1-2 | Hitch du PD, cross PD devant PG, « Unwind » ½ tour à G avec les pieds « apart » écartés de la largeur des épaules (appui PD) (6.00) |
| 3&4 | « Bump hips » : G-D-G |
| 5&6& | Cross PD devant PG, PG arrière, PD côté D, cross PG devant PD |
| 7-8 | Un grand pas PD côté D et glisser PG à côté du PD, cross PG devant PD |

**Restart ici sur le 6ème mur ( 6.00)**

**[25-32] RIGHT TOE HEEL SWIVEL, LEFT TOE HEEL SWIVEL, MAMBO ½ TURN, STEP, ¾ SPIRAL TURN**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Touch PD à côté du PG (genou D « in »), touch le talon PD légèrement à D du PG (genou D « out »), cross PD devant PG |
| 3&4 | Touch PG à côté du PD (genou G « in »),touch le talon PG légèrement à G du PD (genou G « out »), cross PG devant PD |
| 5&6 | Rock PD avant, revenir sur PG, ½ tour à D et PD avant (12.00) |
| 7-8 | PG avant, ¾ de tour à D sur place ( appui PG) pointe du PD croisé devant PG (9.00) |

**FINAL : Vous serez face à 3.00**
**Sur les comptes 14 & 15 , faire ¼ de tour à G en pointant le PD côté D (12.00)**

**Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : www.line-for-fun.com**