

Undivided (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire facile 2S

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Avril 2021

Musique: Undivided - Tim McGraw & Tyler Hubbard



Intro : 32 comptes.

[1-8] WALK, WALK, STEP-LOCK-STEP, OUT-OUT, BACK, COASTER CROSS

- 1-2 Marcher G,D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D bloqué derrière pied G, pied G devant
- &5-6 Pied D devant à l'extérieur à droite, pied G devant à l'extérieur à gauche, pied D derrière
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

[9-16] SIDE, TAP, SIDE, KICK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE-CROSS, SAILOR 1/4 TURN R

- 1& Pied D à droite, taper la pointe G côté du pied D
- 2& Pied G à gauche, coup de pied D devant en diagonale à droite
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- &5-6 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place en 1/4 tour à droite, pied D devant 3 :00

[17-24] SIDE in 1/4 TURN R-CROSS, SIDE, CROSS MAMBO R, CROSS MAMBO L, HEEL-TOGETHER-CROSS

- &1-2 Pied G à gauche en 1/4 tour à droite, pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche 6 :00
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 5&6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
- 7&8 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

[25-32] 2X HEEL BOUNCES DIAGONAL, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE-TOGETHER in 1/4 TURN R, STEP FWD, STEP-LOCK-STEP

- 1-2 Déposer le pied D en diagonale en rebondissant 2 fois le talon D sur place
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- &5-6 Pied G à gauche, pied D assemblé au pied G en 1/4 tour à droite, pied G devant
- 7&8 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

TAG: À la 3ième répétition de la danse, face à 6 :00.

Faire le TAG de 4 comptes suivant et recommencer la danse du début.

[1-4] MAMBO FWD, MAMBO BACK

- 1&2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
- 3&4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

**AMUSEZ-VOUS !
GUY, MICHEL**