# My Bestie (fr)

**Compte:** 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
**Chorégraphe:** Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - Mai 2021
**Musique:** Iko Iko (My Bestie) (feat. Small Jam) - Justin Wellington

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2021 Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com**

**Introduction : 16 temps**

**WALK WALK, ROCK, SIDE ROCK, EXTENDED WEAVE, TOUCH HEEL BOUNCE**

| | |
|---|---|
| 1.2 | 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant |
| 3& | ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur G arrière |
| 4& | ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G |
| 5&6& | WEAVE D syncopé vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G |
| 7 | TOUCH pointe PD derrière PG |
| &8 | BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol ( appui PD ) |

**OPTION &8 monter épaule D - descendre épaule D + monter épaule G**

**FORWARD RUMBA BOX, BACK, BACK, COASTER STEP**

| | |
|---|---|
| 1&2 | RUMBA BOX syncopé avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant |
| 3&4 | RUMBA BOX syncopé avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant |
| 5.6 | 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière |
| 7&8 | COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant |

**STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE**

| | |
|---|---|
| 1.2 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 - lancer les 2 mains vers le plafond - abaisser les 2 mains |
| 3.4 | pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG côté G ) - 3 : 00 - |

**lancer les 2 mains vers le plafond - abaisser les 2 mains**

| | |
|---|---|
| 5&6& | VAUDEVILLE D : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D & - pas PD à côté du PG |
| 7&8& | VAUDEVILLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G % - pas PG côté G |

***3/4 VOLTA TURN, WEAVE SWEEP, ¼ WEAVE TOUCH**

| | |
|---|---|
| 1& | 1/4 de tour D . . . . CROSS PD devant PG - pas BALL PG à côté du PD - 6 : 00 - |
| 2& | 1/4 de tour D . . . . CROSS PD devant PG - pas BALL PG à côté du PD - 9 : 00 - |
| 3&4 | 1/4 de tour D . . . . CROSS PD devant PG - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant - 12 : 00 - |
| 5&6 | WEAVE G syncopé vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en arrière ) . . . . |
| 7&8 | BEHIND-1/4 TURN-TAP : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - TAP PD à côté du PG - 9 : 00 - |

**TAG 1 : 4 temps à ajouter après les murs 1 , 3 et 4 V-STEP**

| | |
|---|---|
| 1.2 | pas PD sur diagonale avant D & " OUT " - pas PG sur diagonale avant G % " OUT " |
| 3.4 | pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère ) |

**TAG 2 : 8 temps à ajouter après le 6ème mur V-STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ½ PIVOT**

| | |
|---|---|
| 1.2 | pas PD sur diagonale avant D & " OUT " - pas PG sur diagonale avant G % " OUT " |
| 3.4 | pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère ) |

| | |
|---|---|
| 5.6 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) |
| 7.8 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) |