Swing With Me (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Danse de partenaires, stationnaire, Novice

Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Août 2013

Musique: Bring It On Down To My House (Dance Mix) - Asleep At The Wheel

Alt. musique: Where my little love has gone par The Starliters

Départ sur les paroles

Position de départ: Indian position (Homme derrière la femme)
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqués

Section 1:
Step R to the R, together, step R to the R, touch L beside R, L flick, touch, L flick, touch

1-4	Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D, toucher pied G à côté D
5-8	Lever jambe G à G, toucher pied G à côté D, lever jambe G à G, toucher pied G à côté D

Section 2:
H: Step L to the L, together, step L to the L, together, L back rock step, together, hold
F: Step L to the L, together, step L to the L, touch R beside L, ¼ T to the R & step R fwd , ¼ T to the R & step L to the L, touch R beside L, hold

1-4	H: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G, pied D à côté G
1-4	F: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G, toucher pied D à côté G (appui G)
5-8	H: Rock G derrière, revenir appui pied D, pied G à côté D, pause
5-8	F: ¼ T à D et pied D devant , ¼ T à D et pied G à G, toucher pied D à côté G, pause

L'homme et la femme lèvent leur bras gauche sur les comptes 5 et 6
Comptes 7 et 8, position double cross hand (bras G croisés au-dessus D)

Option: Sur les comptes 5 à 8, la femme peut effectuer un step turn touch hold: pied D devant, ½ T à G, toucher D à côté G, pause (Lever les bras droits sur les comptes 5 et 6)

Section3:
R ¼ T & step R fwd, L scuff, R ¼ T & step L fwd, R scuff, R ¼ T & step R fwd, L scuff, R ¼ T & step L fwd, together

1-4	¼ T à D et pas D devant, brosser talon G, ¼ T à D et pas G devant, brosser talon D,
5-8	¼ T à D et pas D devant, brosser talon G, ¼ T à D et pas G devant, assembler

Lâcher les mains et faire un cercle complet vers la droite sur les comptes 1 à 8. Finir face à face et reprendre les mains (main D femme dans main G homme, main G femme dans main D homme)

Section 4:
Swivels in place, hold, swivels in place ending with a ¼ T to the R, hold

1-4	Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, pause
5-8	Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, faire ¼ T à D en pivotant les talons à G, pause

Section 5:
R kick, together, L kick, together, R kick, together, Lkick, together, making a ½ T to the R (like the wings of a windmill)

1-4	Coup de pied D devant, ramener D à côté G, coup de pied G devant, ramener G à côté D
5-8	Coup de pied D devant, ramener D à côté G, coup de pied G devant, ramener G à côté D

Sur les comptes de la section 5, l'homme et la femme ne se lâchent pas les mains et font un demi tour sur leur droite.(comme les ailes d'un moulin à vent)

L'homme et la femme ont changé de côté.

Section 6:
While bending your legs: R hip bump, L hip bump, R hip bump, hold - While straightening your legs: L hip bump, R hip bump, L hip bump, hold

1-4	Coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, pause
5-8	Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, pause

Sur les comptes 1 à 4 pliez progressivement les jambes, sur les comptes 5 à 8 tendez progressivement les jambes.
L'homme et la femme ne se lâchent pas les mains pendant la section 6

Section 7:
Step R to the R, together, ¼ T to the R & step R forward, hold, L rock step forward, ½ T to the L & step L forward, hold

1-4	Pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à D et pied D devant, pause
5-8	Pied G devant, revenir appui pied D, ½ T à G et pied G devant, pause

Mains lâchées pendant cette section

Section 8:
H: Step R forward, step L forward, touch R beside L, hold, slow L heel jack ending with touch R beside L
F: 1/4T to the L & step R to the R, step L beside R, ¼ T to the L & R back step, hold, slow R heel jack

1-4	H: Pied D devant, pied G devant, toucher pied D à côté G, pause
1-4	F: ¼ T à G et pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à G et pied D derrière, pause
5-8	H: Pied D derrière (dans diagonale D), toucher talon G devant (diagonale G), pas G sur place, toucher pied D à côté G
5-8	F: Pied G derrière (dans diagonale G), toucher talon D devant (diagonale D), pas D sur place, pied G à côté D (appui G)

Sur les comptes 5 à 8 l'homme et la femme se reprennent les mains: Indian position (homme derrière femme).

Style: Sur le compte 6 les partenaires se regardent, l'homme tournant la tête vers la gauche, la femme vers la droite.

Recommencez avec le sourire…

Contact: countryscal@orange.fr

Last Update - 3rd March 2014