

# The Way You Love Me (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CONNECTION

**Count:** 64    **Wall:** 4    **Level:** Novice

**Choreographer:** Marie Sørensen (Sunshine Cowgirl) Dk & Sally Hung - Tw - Jan 2014

**Music:** The Way That You Love Me - Nathan CARTER - 150 bpm



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 20 temps**

## **HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, LOCK STEP, HOLD**

- 1-2                    TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G  
3-4                    TOUCH talon D avant - FLICK PD arrière  
5-6-7                STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
8                      HOLD - 12 : 00 -

## **BACK, HOLD, BACK, HOLD, COASTER STEP, CROSS**

- 1 - 4                pas PG arrière - HOLD - pas PD arrière - HOLD ] SLOW WALK  
5-6-7               SLOW COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG -  
CROSS PG devant PD ?  
8                      HOLD - 12 : 00 -

## **SIDE ROCK, HOLD, RECOVER, SIDE ROCK, HOLD, RECOVER, CHASSE RIGHT, HOLD**

- 1 - 4                SLOW ROCK STEP latéral D côté D - HOLD - revenir sur PG côté G - HOLD  
5 - 8                STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD  
côté D - HOLD - 12 : 00 -

## **CHASSE ¼ TURN LEFT, HOLD, FWD. HOLD, BACK, HOLD**

- 1 - 4                STEP-TOGETHER-STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de  
tour G . . . pas PG avant - HOLD  
5 - 8                TOUCH pointe PD avant - HOLD - pas PD arrière - HOLD - 9 : 00 - ] SLOW  
CHARLESTON

## **SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK, 1/4 TURN, RECOVER, CROSS, HOLD**

- 1 - 4                SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant  
PD - HOLD  
5 - 8                SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant  
PG - HOLD - 6 : 00 -

## **BACK ROCK, HOLD, RECOVER, HOLD, RUN 1/4 TURN LEFT, HOLD**

- 1 - 4                SLOW ROCK STEP G arrière - HOLD - revenir sur PD avant - HOLD - 6 : 00 -  
5 - 8                3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant , en faisant 1/4 de tour  
G - HOLD - 3 : 00 -

## **CHARLESTON WITH HOLD**

- 1 - 4                TOUCH pointe PD avant - HOLD - pas PD arrière - HOLD ] SLOW CHARLESTON  
5 - 8                TOUCH pointe PG arrière - HOLD - pas PG à côté du PD avant - HOLD - 3 : 00 - ]  
STEP

## **TOE STRUT, TOE STRUT, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD**

- 1-2                    TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

3-4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
5 - 8 TOUCH pointe PD côté D - HOLD - TAP pointe PD à côté du PG - HOLD - 3 : 00 -

**TAG : après le 2ème mur - 6 : 00 -, et le 5ème mur - 3 : 00 - : 4 temps**

**Remplacer le TAP (temps 4 de la section 8), par pas PD à côté du PG (murs avant les TAGS) -**

**Pas d'appui PD, faire le TAG, et reprenez la DANSE au début**

1 - 4 MAMBO STEP G arrière : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG  
avant - HOLD