A Love I Think Will Last (fr)

Compte: 40 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant / Intermédiaire
Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Mai 2014
Musique: A Love I Think Will Last (Holly Williams)

Départ:☐16 temps d'intro avant de débuter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8]☐STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SYNCOPATED JAZZ BOX, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD

1-2	Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (face à 6:00)
3&4	Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite
5-6	Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (face à 12:00)
7&8	Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

[9-16]☐KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, TOGETHER, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2	Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place
3&4	Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant
&5-6	Pied G à côté du pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

[17-24] CROSS, UNWIND 3/4 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD, CHARLESTON STEPS

1-2	Pointe G croisé devant le pied D, pivot 3/4 tour à droite (poids sur D face à 9:00)
3&4	Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
5	Pointe D devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant
6	Pied D derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière
7	Pointe G derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière
8	Pied G devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant

[25-32] 2X (HEEL TOUCH FWD), COASTER STEP, HEEL GRIND with 1/4 TURN L, WEAVE to R

1-2	Toucher 2 fois le talon D devant
3&4	Pied D derrière, pied G assemblé à côté du pied D, pied D devant
5	Talon G devant avec le poids avec la pointe tournée à l'intérieur
6	Pivoter 1/4 tour à gauche sur le talon G, pied D à droite
7&8	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D

[33-40] SIDE, 1/4 TURN L with HEEL, SHUFFLE FWD, 2X (TOE TAP, STEP BACK, HEEL, TOGETHER)

1-2	Pied D à droite, 1/4 tour à gauche en touchant le talon G devant
3&4	Shuffle G,D,G devant
5&6	Taper la pointe D vers l'intérieur du pied G, pied D légèrement derrière, talon G devant en diagonale
&	Retour du pied G à côté du pied D
7&8	Taper la pointe D vers l'intérieur du pied G, pied D légèrement derrière, talon G devant en diagonale
&	Retour du pied G à côté du pied D

TAG :☐À la 6e répétition de la danse après les 16 premiers comptes face au mur de 3:00, vous avez 2 options :
***1☐vous faites une pause de 13 comptes et recommencer la danse du début.**
***2☐faire les 13 comptes que voici et recommencer la danse du début.**

[1-8]☐STEP FWD, PADDEL TURN in 1/2 TURN L, STEP FWD, PADDEL TURN in 1/2 TURN R

1-2	Pied G devant, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
&3	Lever le genou D vers le genou G, 1/8 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
&4	Lever le genou D vers le genou G, 1/8 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
5-6	Pied D devant, 1/4 tour à droite et toucher la pointe G à gauche
&7	Lever le genou G vers le genou D, 1/8 tour à droite et toucher la pointe G à gauche
&8	Lever le genou G vers le genou D, 1/8 tour à droite et toucher la pointe G à gauche

[9-13]☐STEP LEFT FWD, CHARLESTON STEPS

1	Pied G devant,
2	Pointe D devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant
3	Pied D derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière
4	Pointe G derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière
5	Pied G devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant

RECOMMENCER…

Contact: guydube@cowboys-quebec.com - cowboyscormier@hotmail.fr