Better In Texas (fr)

Compte: 66 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant / Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN), Stéphane Cormier (CAN), Linda Fortin (CAN), Pierre Mercier (CAN) & Denis Henley (CAN) - Juillet 2014

Musique: Better In Texas - Rick Trevino

Danse soumise et présentée à : l'Atelier X-trême 2008 (août 2008)

Départ:☐32 temps d'intro avant de débuter la danse. Commencer à compter sur les percussions.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] 1/4 TURN R and SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, 3/4 TURN L and SHUFFLE BACK, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L

1&2	1/4 tour à D et shuffle D,G,D devant
3&4	1/4 tour à D et chassé G,D,G à G
5&6	3/4 tour à G et shuffle D,G,D derrière
7&8	Pied G derrière le pied D, pied D à D en 1/4 tour à G, pied G sur place

[9-16]☐CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to R, CROSS, UNWIND 3/4 TURN R, SHUFFLE FWD

1-2	Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Chassé D,G,D à D
5-6	Pied G croisé devant le pied D, dérouler 3/4 tour à D (terminer le poids sur le pied D)
7&8	Shuffle G,D,G devant

[17-24]☐KICKS, SAILOR SHUFFLE, KICKS, SAILOR SHUFFLE

1-2	Coup de pied D devant, coup de pied D à D
3&4	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
5-6	Coup de pied G devant, coup de pied G à G
7&8	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G

[25-32]☐ROCK STEP, 1/2 TURN R and SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R LONG STEP L to SIDE, SLIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

1-2	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	1/2 tour à D et shuffle D,G,D devant
5-6	1/4 tour à D et grand pas du pied G à G, glisser la pointe D à coté du pied G
7&8	Coup de pied D devant, plante D légèrement derrière, pied G croisé devant pied D

[33-40]☐ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2	Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Shuffle croisé D,G,D à G
5-6	1/4 tour à D et pied D derrière, 1/4 tour à D et pied D à D
7&8	Shuffle croisé G,D,G à D

[41-48] ROCK SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD

1-2	Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
5-6	Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)
7&8	Shuffle D,G,D devant

[49-56]☐STEP, KICK, COASTER STEP, CHARLESTON STEPS

1-2	Pied G devant, coup de pied D devant
3&4	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5,6 Pied G devant, toucher la pointe D devant
7,8 Pied D derrière, toucher la pointe G derrière

[57-64]□CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN, STOMPS
1-2 Pied G croisé devant pied D, touché pied D à D
3-4 Pied D croisé devant pied G, touché pied G à G
5&6 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à G, pied D à D, pied G à G
7-8 Taper le pied D sur le sol sur place, taper le pied G sur le sol sur place

[65-66]□TOE TOUCH, HEEL TOUCH
1-2 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D en diagonale devant

RESTART: Vous devez enlevez les comptes 65-66 à toutes les fois que vous faites face au mur de derrière.
Soit à la fin de la 2e et de la 6e répétition quand vous faites face au mur de derrière.
Ensuite recommencez la danse du début.

RECOMMENCER

Contact: guydube@cowboys-quebec.com