Cadillac Cowboy (fr)

Compte: 48 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Guy Dubé (CAN), Edith Bourgault (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Juillet 2014
Musique: Cadillac Cowboy - Heather Myles

Départ: 16 temps d'intro avant de débuter la danse .
Débuter sur le mot DAD quand Heather Myles chante "Wellllllll my DAD"☐

Restart: Cela n'arrive qu'une fois seulement à la fin du 2e mur.
Après le 2e mur, faites les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début.
(en résumé, sur ce mur, vous faites 2 fois de suite les 16 premiers comptes)☐

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8]☐TOE STRUT, ROCK BACK, TOE STRUT, ROCK BACK

1-2	Pointe D à D, déposer le talon D sur place
3-4	Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
5-6	Pointe G à G, déposer le talon G sur place
7-8	Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

[9-16]☐SCOOT L with KICK R, SCOOT L with KICK R, OUT, OUT, IN, IN

1	Sautiller en glissant le pied G derrière tout en donnant un coup de pied D devant
2	Pied D à côté du pied G
3	Sautiller en glissant le pied D derrière tout en donnant un coup de pied G devant
4	Pied G à côté du pied D
5-6	Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)
7-8	Pied D retour au centre, pied G retour au centre

[17-24]☐STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1-2	Pied D devant, pied G croisé et bloqué derrière le pied D
3-4	Pied D devant, pause
5-6	Pied G devant, pied D croisé et bloqué derrière le pied G
7-8	Pied G devant, pause

[25-32]☐KICK FORWARD, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, 3X (HEELS TWIST TURN), HOLD

1-2	Coup de pied D devant, pause
3-4	Toucher la pointe D derrière, pause
5-6	Pivoter les talons à G en 1/4 tour à D, pivoter les talons à D en 1/4 tour à G
7-8	Pivoter les talons à G en 1/2 tour à D, pause (poids sur pied D)

[33-40]☐SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN R, HOLD, HEEL, HEEL, BACK, BACK

1-2	Pied G à G, pied D à côté du pied G
3-4	1/4 tour à D en terminant avec le pied G devant, pause
5-6	Talon D devant, talon G devant
7-8	Pied D derrière, pied G derrière

[41-48]☐SUGAR FOOT R, HOLD, SUGAR FOOT L, HOLD

1	Toucher la pointe D avec le genou D à l'intérieur en pivotant le talon G à D
2	Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G
3	Pied D croisé devant le pied G avec retour du talon G au centre
4	Pause
5	Toucher la pointe G avec le genou G à l'intérieur en pivotant le talon D à G
6	Toucher le talon G en diagonale à G devant en pivotant le talon D à D

7	Pied G croisé devant le pied D avec retour du talon D au centre
8	Pause

RECOMMENCER

Contact: Tel : (418) 682-0584 - guydube@cowboys-quebec.com
