My Finger (fr)

Compte: 40 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Novembre 2014
Musique: My Finger - Leah Turner

Départ:☐24 temps d'intro avant de débuter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance & Country Rythm Dancers

[1-8]☐TOUCH, TOUCH, SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, KICK-BALL-TOUCH

1-2	Toucher la pointe D croisé devant le pied G, toucher la pointe D à droite
3&4	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
5&6	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite en 1/4 tour à gauche, pied G sur place
7&8	Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, toucher la pointe G à gauche (9:00)

[9-16]☐CROSS ROCK TOUCH, CROSS ROCK STEP, BEHIND, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, WEAVE to R

1&2	Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, toucher la pointe G à gauche
3&4	Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche
5&6	Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D à droite en 1/4 tour à gauche
7&8	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

[17-24]☐ROCK SIDE, WEAVE to L, TOUCH, TOGETHER in 1/4 TURN L, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER in 1/4 TURN L, TOUCH

1-2	Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
5&6	Toucher la pointe G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
&	Pied D à côté du pied G
7&8	Toucher la pointe G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite

[25-32]☐VAUDEVILLE, HEEL SWITCHES, SYNCOPED JAZZ BOX in 1/4 TURN L, CROSS MAMBO

1&2	Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche légèrement derrière, toucher le talon D devant
&3	Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
&4	Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
&5	Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
&6	Pied D derrière en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche
7&8	Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

[33-40]☐CROSS, TOUCH, ROCK BACK TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN R, OUT-OUT TOGETHER

1-2	Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
3&4	Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D à droite
5&6	Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place en 1/4 tour à droite, pied D à droite
7&8	Pied G devant à l'extérieur à gauche, pied D devant à l'extérieur à droite, pied G à côté du pied D

TAG :☐À la 3e répétition de la danse (sur le mur de 6:00) faire le tag de 8 comptes suivant :☐

[1-8]☐SIDE ROCK, WEAVE to L, SIDE ROCK, WEAVE to R

1-2	Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
5-6	Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, terminer le pied G à côté du pied D

et recommencer la danse du début.

RECOMMENCER…

Contacts: guydube@cowboys-quebec.com - denis.henley@videotron.ca

---