# Mountain Man (fr)

**Compte:** 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
**Chorégraphe:** Séverine Fillion (FR) - Novembre 2014
**Musique:** Mountain Man - Dean Brody

**Intro : 32 comptes**

**[1-8] RIGHT VINE, HOOK 1/2 TURN, LEFT VINE, STOMP- UP**

| | |
|---|---|
| 1-3 | PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite |
| 4 | ½ tour à droite avec Hook G croisé derrière jambe D 6 :00 |
| 5-8 | PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, Stomp-up D à côté du PG |

*** RESTART 1**

**[9-16] MONTEREY 1/4 TURN, PIGEON TOE**

| | |
|---|---|
| 1-4 | Pointer PD à D, ¼ tour à D et assembler PD au PG, Pointer PG à G, assembler PG au PD 9 :00 |
| 5-8 | Pigeon toe vers la droite: Ecarter les pointes, rassembler les pointes et écarter les talons X 2 |

**[17-24] KICK, CROSS STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, MONTEREY 1/4 TURN**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Kick D devant, Stomp D croisé devant PG |
| 3-4 | Pointer PG à gauche, assembler PG à côté du PD |

*** ¼ TURN + RESTART 2**

| | |
|---|---|
| 5-8 | Pointer PD à D, ¼ tour à D et assembler PD au PG, Pointer PG à G, assembler PG au PD 12 :00 |

**[25-32] STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD, SIDE TOUCH, ROLLING VINE, STOMP-UP**

| | |
|---|---|
| 1-4 | PD en diagonale avant D, “lock” PG croisé derrière PD, PD devant, Touch pointe G à gauche |
| 5-8 | ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à G, Stomp-up D |

**[33-40] BACK LOCK, BACK ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN**

| | |
|---|---|
| 1-2 | PD en diagonale arrière D, “lock” PG croisé devant PD |
| 3-4 | En sautant : Rock step D en arrière, revenir sur le PG devant |

*** RESTART 3**

| | |
|---|---|
| 5-8 | ½ tour à G et Toe strut D derrière, ½ tour à G et Toe strut G devant |

**Option pour 5-8 : Vous pouvez faire un Toe strut D devant et un Toe strut G devant sans tourner!**

**[41-48] ROCK FWD, 1/2 TURN & TOE STRUT, 1/2 TURN & TOE STRUT, 1/4 TURN & TOE STRUT**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Rock step D devant, revenir sur le PG |
| 3-4 | ½ tour à droite et poser plante PD devant, poser talon D au sol 6 :00 |
| 5-6 | ½ tour à droite et poser plante PG derrière, poser talon G au sol 12 :00 |
| 7-8 | ¼ tour à droite et poser plante PD à droite, poser la talon D au sol 3:00 |

**[49-56] TOUCH TOE BACK, SIDE KICK, HOOK, SIDE, KICK, HOOK, KICK, TOUCH BACK**

| | |
|---|---|
| 1-4 | Touch pointe G croisé derrière PD, Kick G à gauche, Hook G croisé devant jambe D, PG à G |
| 5-8 | Kick D devant, Hook D, Kick D devant, Touch pointe D derrière |

**[57-64] 1/4 TURN & KICK, HOOK, STOMP FWD, STOMP, SWIVET LEFT, SWIVET RIGHT, HOOK**

| | |
|---|---|
| 1-4 | ¼ tour à droite et Kick D devant,Hook D, Stomp PD devant, Stomp G à gauche 6 :00 |
| 5-6 | Swivet G (pivoter pointe G à G et talon D à D), revenir au centre |
| 7-8 | Swivet D (pivoter pointe D à D et talon G à G), revenir au centre avec Hook D derrière |

**RESTART 1 : Sur les murs 2 et 6 à 12 :00 après les 8 premiers comptes**

**RESTART 2 : Sur le mur 4 après 20 comptes**

Vous serez à 3:00 sur le compte 19 (pointer PG à G), pivoter ¼ tour à gauche sur le compte 20 en assemblant PG à côté du PD pour recommencer la danse au début à 12:00

RESTART 3 : Sur le 9ème mur à 12 :00 après 36 comptes

Mur 1 à 12:00 : 64c – Mur 2 à 6:00 : 8c – Mur 3 à 12:00 : 64c – Mur 4 à 6:00 : 20c – Mur 5 à 12:00 : 64c
Mur 6 à 6:00 : 8c – Mur 7 à 12:00 : 64c – Mur 8 à 6:00 : 64c – Mur 9 à 12:00 : 36c – Mur 10 à 12:00 : 64c...
Tous les Restarts sont à 12:00 !!! Bonne danse!!

---