Faith To Fall Back On (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Novice / Intermédiaire - danse partenaire

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) - Janvier 2015
Musique: Faith to Fall Back On - Hunter Hayes

Démarrer la danse après 16 comptes
Commencer la chorée en position « Open right parallele »
(Côte à côte, la partenaire est à droite du partenaire)

[1-8] SIDE ROCK , TRIPPLE STEP FWD, SIDE ROCK, TRIPPLE STEP FWD

1-2	Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
3&4	Pas chassé du PD devant
5&6	Poser le PG à G en basculant le PdC, revenir sur le PD
7-8	Pas chassé du PG devant

H : [9-16] ROCK STEP FWD, TRIPPLE STEP BACK x2, WALK BACK x2

1-2	Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
3&4	Pas chassé du PD en arrière
5&6	Pas chassé du PG en arrière
7-8	Reculer le PD, reculer le PG

F : [9-16] ROCK STEP FWD, ½ TRIPPLE STEP TURN x2, WALK BACK x2

1-2	Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

Pour faire les comptes suivants, l'homme et la femme se lâche les mains gauches.

3&4	Faire un ½ tour à droite en faisant un pas chassé du PD en avant
5&6	Faire un ½ tour à droite en faisant un pas chassé du PG en arrière

Et ici, on revient en position de départ à savoir en position « Open right parallele ».

7-8	Reculer le PD, reculer le PG

[17-24] ROCKIN'CHAIR, ¼ TURN STEP, TOUCH, TRIPPLE STEP SIDE

1-2	Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG
3-4	Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
5-6	Faire un ¼ de tour à D en posant le PD à D, faire un touch du PG à coté du PDE

En faisant le ¼ de tour à D, les mains se place naturellement au dessus des épaules.

7&8	Faire un pas chassé PG à G

[24-32] CROSS ROCK, TRIPPLE STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN

1-2	Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG
3-4	Faire un pas chassé du PD à D
5-6	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7-8	Croiser le PG derrière le PD faire un ¼ de tour à G en posant le PD légèrement derrière, et poser le PG devant

(Les bras se replacent dans la position normal et bien penser à basculer le PdC sur le PG pour bien redémarrer la chorégraphie)

TAG : Fin des 2ème et 4ème routines (12 comptes)
[1-8] ROCK STEP, TRIPPLE STEP BACK, ROCK STEP, TRIPPLE STEP FWD

1-2	Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
3&4	Pas chassé du PD en arrière
5-6	Poser le PG en arrière en basculant le PdC, revenir sur le PD
7&8	Pas chassé du PG devant

[9-12] JAZZ BOX CROSS

1-4 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant PD

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr

Last Update - 1st Feb 2015