Free And Wild (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice

Chorégraphe: Martine Canonne (FR) - Décembre 2014

Musique: "Free And Wild" Composition du groupe "THE PARTNERS", Paroles de Carole GEOFFROY alias Cassy, Musique de Henri Manin.

Création pour les 10 ans de « THE PARTNERS »

Départ : 4 x 8 temps

[1 – 8] SIDE L TOUCH R, SIDE R TOUCH L, TRIPLE SIDE L TOUCH, SIDE R TOUCH L, SIDE L TOUCH R, TRIPLE ¼ T R, SCUFF

1&2&	Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
3&4&	Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, toucher pointe du PD à côté du PG
5&6&	Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
7&8&	Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant, brosser le sol avec le talon G (03 :00)

[9 – 16] ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R CROSS, SIDE R TOUCH, SIDE L KICK DIAGONAL R, BEHIND SIDE CROSS

1&2&	Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
3 & 4	Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD (06 :00)
5&6&	Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, coup du PD diagonale D
7 & 8	Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

[17 – 24] POINT TOUCH POINT TOUCH L, COASTER STEP L, ROCK STEP, ½ TURN TOE STRUT, ROCK STEP, ¼ TURN L SIDE L

1&2&	Pointer PG à G, toucher pointe PG à côté du PD, pointer PG à G, toucher pointe PG à côté du PD
3 & 4	Poser ball du PG derrière, poser ball du PD à côté du PG, poser PG devant
5 & 6	Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, ½ T à D en posant la pointe du PD devant (12 :00)
7 & 8	Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, ¼ T à G en posant le PG à G (09 :00)

[25 – 32] SWEEP JAZZ BOX ¼ T R, SWEEP JAZZ BOX ½ T L, ROCK CROSS SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS

1&2	Balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant pour finir croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière, poser le PD à D (12 :00) (PDC sur PD)
3&4	Balayer la pointe du PG de l'arrière vers l'avant pour finir croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G (06 :00) (PDC sur PG)
5&6&	Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
7&8	Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PD

TAG (fin des murs 2, 4, 6, 8)
[1 – 8] REPEAT THE FIRST 8 COUNTS

[9 – 16] WALK L, R, L, R MAKING ¾ T R, JAZZ BOX CROSS

1 – 4	Faire un ¾ T à D en marchant PG, puis PD, puis PG, puis PD

5 – 8	Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.
http://danseavecmartineherve.fr/ @MG

Contact: martineanim@talons-sauvages.com