Glitter And Gold (fr)

Compte: 78 **Mur:** 2 **Niveau:** intermédiaire avancé
Chorégraphe: Sébastien Émond (CAN) & Solveig Jallut (FR) - Janvier 2015
Musique: Glitter & Gold - Rebecca Ferguson

Intro : 8 comptes

[1-8] STEP R, STEP L, ANCHOR STEP, ½ TURN L, ¼ TURN POINT R, TRIPLE FULL TURN R

1-2	marche PD, marche PG
3&4	PD derrière le PG, PG sur place, PD sur place
5-6	½ tour à gauche, ¼ de tour à gauche en pointant le PD à droite et le bras gauche à gauche
7&8	pas chassé en tour complet à droite

(RESTART au 4ème MUR EN FAISANT UN TRIPLE FULL TURN TOUCH DU PD POUR DANSER LE TAG 2 FOIS)

[9-16] ☐TOE HEEL STOMP L, POINT HITCH CROSS R, SCISSOR STEP L, COASTER STEP 3/8 TURN R

1&2	Toucher PG à côté du PD, toucher talon gauche à côté du PD, poser PG croiser devant PD
3&4	Pointer PD à droite, lever le genou droite, croiser le PD devant le PG
5&6	PG à gauche, PD à côté du PG, croiser PG devant PD
7&8	PD à droite, PG en 3/8ème de tour à gauche, PD devant

[17-24]☐STEP PRESS R, CHASSE ½ TURN R, ROCK STEP FWD L, COASTER STEP ½ TURN R
(Rester en diagonale pour toute cette section)

&1-2	Ramener PG rapidement à côté du PD, presser au sol le PD en avant, revenir PdC sur PG en arrière
3&4	Pas chassé ½ tour à droite
5-6	PG en avant, revenir sur PD,
7&8	PG en arrière, ¼ de tour à droite avec PD, ¼ de tour à droite avec PG

[25-32]☐SWEEP L 3/8, CROSS R, ANCHOR STEP L, TRIPLE FULL TURN FWD, TOUCH 1/8 R, STOMP UP R

1-2	glisser la pointe du PD d'arrière en avant avec 3/8ème de tour à gauche, poser PD croiser devant PG avec PdC
3&4	PG derrière PD, PD sur place, PG sur place
5&6	Pas chassé en tour complet par la droite en avançant
7-8	Poser PG en 1/8ème de tour à droite, toucher PD à côté du PG

[33-40]☐POINT R, HITCH 1/8 R, POINT R, BUMP (x4), CHASSE ¼ TURN, STEP ½ TURN R

1&2	Pointer PD à droite, lever le genou droit1/8 à droite, pointer PD à droite
3&4&	bump à gauche, à droite, à gauche, à droite en restant sur PdC à gauche
5&6	Pas chassé ¼ de tour à droite,
7-8	PG en avant, ½ tour à droite

[41-42]☐STEP FWD L, HOLD

1-2	PG en avant, pause

[43-50&] BASIC NIGHT CLUB R, BASIC NIGHT CLUB L, POINT R, SPIRALE TURN R 3/4 TURN, STEP PRESS R, BACK, BACK

1-2&	Grand pas à droite avec PD, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG,
3-4&	PG à gauche, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD,
5-6	Pointer PD à droite, ¾ de tour à droite en enroulant le PD sur la jambe gauche
7-8&	Presser PD devant, revenir sur PdC PG arrière, reculer PD

[51-58]☐BASIC NIGHT CLUB ¼ L, WEAVE R, BASIC NIGHT CLUB R, VINE L, TOUCH R

1-2&	¼ de tour à gauche avec grand pas PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD
3&4&	PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
5-6&	PD à droite, PG derrière PD, croiser PD devant PG
7&8&	PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, toucher PD à côté du PG

[59-66]☐POINT SIDE R, HITCH R, POINT FWD R, HITCH R, JAZZ BOX ½, POINT FWD, TOUCH, POINT SIDE, TOUCH, COASTER STEP

1&2&	Pointe PD à droite, lever le genou droit, pointer le PD devant, lever le genou droit
3&4&	Croiser PD devant PG, ¼ de tour PG en arrière, ¼ de tour PD à droite, PG devant
5&6&	Pointer PD devant, toucher PD à côté du PG, pointer PD à droite, toucher PD à côté du PG
7&8	PD derrière, PG à côté du PD, PD en avant

[67-74] ☐BASIC NIGHT CLUB L, WEAVE R, BASIC NIGHT CLUB R, VINE L, TOUCH R

1-2&	Grand pas à gauche avec PG, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD
3&4&	PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
5-6&	Grand pas à droite avec PD, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG
7&8&	PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, toucher PD à côté du PG

[75-78]☐SWAY, SWAY, BUMP, BUMP, BUMP SHRUG

1-2	Rouler la hanche gauche vers la gauche, rouler la hanche droite à droite
3&4	bump à gauche, bump à droite, bump à gauche avec PdC dessus (en balançant les épaules de gauche à droite)

RECOMMENCER LA DANSE

TAG 1 – 16 comptes – fin du 1er mur

T[1-8]☐STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, STEP R, PRESS STEP FWD, SWEEP SAILOR ½ TURN L,

1&2&	PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit,
3&4	PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD en avant
5-6	PG en avant, revenir PdC sur PD
7&8	½ tour à gauche en croisant PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

T[9-16]☐STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, STEP R, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1&2&	PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit,
3&4	PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD en avant
5-6	PG en avant, revenir PdC sur PD
7&8	PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant.

Fin du 3ème mur – Reprendre les 8 premiers comptes de la danse puis danser deux fois le tag (16 comptes x2)

Finale : 4 comptes

Brush ¼ de tour à gauche, poser le PD à droite, rapprocher les deux mains devant soi, puis les écarter de chaque côté.

Contact : somajobe@numericable.fr