

# ONLY YOU (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Avril 2015

Musique: Only You - Lemonice



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Comptes □ Description des pas

## **SIDE, TOUCH FWD, TOUCH SIDE, WEAVE to R, ROCK SIDE with SWAY in 1/4 TURN L**

- 1-2-3 Pied D à D, toucher la pointe G devant le pied D, toucher la pointe G à G  
4&5 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D  
6 Pied D à D avec le poids en balançant les hanches à D  
7 Retour du poids sur le pied G en 1/4 tour à G

## **STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1 1/2 TURN L, STEP, GIANT STEP to SIDE**

- 8&1 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
2-3 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
4&5 Triple Step G,D,G en 1 1/2 tour à G en progression vers 3:00

Option : □ (Plus facile triple step en 1/2 tour à G en progression vers 3:00)

- 6-7 Pied D devant, grand pas du pied G à G

## **ROCK BACK, 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, ROCK STEP SIDE, ROCK SIDE with SWAY, RECOVER with SWAY in 1/4 TURN R**

- 8&1 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D devant en 1/4 tour à D  
2-3 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D  
4&5 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière, pied G à G (largeur des épaules)  
6-7 Pied D à D avec le poids en balançant les hanches à D, balancer les hanches à G en 1/4 tour à D

## **STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R, ROCK BACK, SIDE, TOGETHER**

- 8&1 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
2-3 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D  
4&5 Triple step G,D,G en 1/2 tour à D en progression arrière  
6-7 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant  
8& Pied D à D, pied G à côté du pied D

**RECOMMENCER...**

---